

**CONSERVATOIRE DE LYON**  
**Mises en situation pour le recrutement en Classe à Horaires Aménagés**  
**Année 2026-2027**  
**HARPE**

---

**CE2**

Un test sensoriel

---

**CM1**

**Harpe sans pédales**

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Les petits anges jouent à la marelle, dans « La harpe buissonnière » cahier n° 1, de A. Challan, éditions Harposphère

Midnight stars, in « first grade pieces », de J. Weidensaul, édition Fischer

**+ Un morceau au choix**

---

**CM2**

**Harpe sans pédale**

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Les bleus, in les Villanelles, de M. Etcheverry, édition Choudens

Lullaby for Violet in First Grade Pieces for harp, de M. Grandjany / J. Weidensaul, éditions Carl Fisher

**+ Un morceau au choix**

---

**SIXIEME**

**Harpe sans pédales**

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Gavotte, in "Petite suite classique for harp", M. Grandjany, éditions Carl Fischer

Joyful Overture, in "Petite suite classique for harp", M. Grandjany, éditions Carl Fischer

**+ Un morceau au choix**

---

**SECONDE S2TMD**

**Harpe à pédales**

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Sonatine 1 in 6 sonatines de J.L. Dussek éditions Bärenreiter Praha

Sonatine 3 in 6 sonatines de J.L. Dussek éditions Bärenreiter Praha

**+ Un morceau au choix**

---

**PREMIERE S2TMD**

**Harpe à pédales**

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Variations sur un thème de Mozart (thème, var 1, 4, 5 avec reprises), de M. Glinka, éditions Salvi

Sonate en ut m, de GB Pescetti, éditions Ricordi

**+ Un morceau au choix**