

**CONSERVATOIRE DE LYON**  
**Mises en situation pour le recrutement en Classe à Horaires Aménagés**  
**Année 2026-2027**  
**HAUTBOIS**

***Pour toutes les pièces accompagnées au piano, apporter la partition de piano***

---

**CE2**

Un test sensoriel

---

**CM1**

Deux morceaux au choix parmi les deux propositions suivantes :

- Deux morceaux au choix dans le recueil « The Really Easy Oboe Book », de R. Hinchliffe, Ed. Faber FM51033
- Deux morceaux au choix dans « Le tout petit Amoreseaux » volume 1, édition Robert Martin 5581

Et Une mélodie au choix, par cœur, pour instrument seul

---

**CM2**

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

- Un morceau au choix dans « Amoreseaux » volume 1, édition Robert Martin 5582
- Deux morceaux au choix dans le recueil « The Really Easy Oboe Book », de R. Hinchliffe, édition Faber FM51033

Et Un morceau au choix écrit pour instrument seul

---

**SIXIÈME**

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

- Un morceau au choix dans « Amoreseaux » volume 1, édition Robert Martin 5582
- Un morceau au choix dans « Amoreseaux » volume 2, édition Robert Martin

Et Un morceau au choix écrit pour instrument seul

---

**SECONDE S2TMD**

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

- *Sonate pour hautbois et piano* d'Ivan Jevtic, 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> mouvements, édition BIM#OB2
- *A Three Piece Suite* de Madeleine Dring, 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> mouvements, édition Emerson EMERS00071

Et Un morceau au choix écrit pour instrument seul

---

**PREMIÈRE S2TMD**

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

- *Sonate pour hautbois et piano* de Paul Hindemith, en entier, édition Schott ED3676
- *Sonatine pour hautbois et piano* de Pierre Sancan, 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> mouvements, édition Durand DF13851

Et Un morceau au choix écrit pour instrument seul