

CONSERVATOIRE DE LYON
Mises en situation pour le recrutement en Classe à Horaires Aménagés
Année 2026-2027
PIANO

CE2

Un test sensoriel

CM1 et CM2

Deux pièces de caractères différents d'une longueur d'au moins une page chacune

et/ou

une improvisation, création, composition personnelle

SIXIEME

Morceau de référence :

Une pièce au choix, extraite de la « Petite suite en 15 images » de Jacques Ibert, Editions Hug FF7218

+ Une pièce au choix du niveau du candidat

et/ou

une improvisation, création, composition personnelle

SECONDE S2TMD

Morceau de référence :

Un mouvement rapide de sonate, de Mozart, Haydn, Clémenti ou Beethoven

+ Une pièce au choix de style et d'époque différents

+ L'épreuve comptera également une courte lecture à vue précédée d'une mise en loge

PREMIERE S2TMD

Morceau de référence :

L'une des 15 Improvisations de Poulenc

+ Une pièce au choix de style baroque ou classique

+ L'épreuve comptera également une courte lecture à vue précédée d'une mise en loge