

CONSERVATOIRE DE LYON  
Mises en situation pour le recrutement en Classe à Horaires Aménagés  
Année 2026-2027  
SAXHORN / EUPHONIUM

***Pour toutes les pièces accompagnées au piano, apporter la partition de piano***

---

**CE2**

Un test sensoriel

---

**CM1**

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Zénobie la perdrix « Promenade », de Claude-Henri Joubert, éditions Robert Martin R2886M

Chantagrillet, de Christian Jous, édition Jonaphil 17JP01

**+ Un morceau au choix écrit pour instrument seul**

---

**CM2**

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Alain CREPIN : La ronde du meunier - éditions Robert Martin R2592M

Thierry THIBAUT : Persqu'un île - Edition Jonaphil 14JP06

**+ Un morceau au choix écrit pour instrument seul**

---

**SIXIEME**

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Tango de Alexandre Carlin, Editions Lafitan P.L.1101

Chanson des Higlands de Alexandre Carlin, éditions Lafitan P.L.1450

**+ Un morceau au choix écrit pour instrument seul**

---

**SECONDE S2TMD**

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Tubabillage de Pierre Gabaye, Editions Leduc AL 22765

Elémentarité de Gilles Senon, Editions IMD 61

**+ Un morceau au choix écrit pour instrument seul**

---

**PREMIERE S2TMD**

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Réminiscence de Navarre, de Jean-Edouard Barrat, éditions Leduc AL20760

Andante and scherzo de Rginald Heath, éditions R. Smith Publishing

**+ Un morceau au choix écrit pour instrument seul**