

CONSERVATOIRE DE LYON  
Mises en situation pour le recrutement en Classe à Horaires Aménagés  
Année 2026-2027  
SAXOPHONE

*Pour toutes les pièces accompagnées au piano, apporter la partition de piano*

---

**CE2**

Un test sensoriel

---

**CM1 et CM2**

Morceau de référence :

La Sauge, d'André Ameller, Editions Leduc

**+ Un morceau au choix**

---

**SIXIEME**

Morceau de référence :

L'Hiver, d'Antonio Vivaldi, arrangement J.D. Michat Saxofolk, Editions Robert Martin

**+ Un morceau au choix**

---

**SECONDE S2TMD**

Morceau de référence :

“ Prélude et Saltarelle” de Robert Planel, Editions Leduc

**+ Un morceau au choix écrit pour instrument seul**

---

**PREMIERE S2TMD**

Morceau de référence :

« Asturias », d'Henri Busser, Editions Leduc

**+ Un morceau au choix écrit pour instrument seul**