

CONSERVATOIRE DE LYON  
Mises en situation pour le recrutement en Classe à Horaires Aménagés  
Année 2026-2027  
TROMBONE

*Pour toutes les pièces accompagnées au piano, apporter la partition de piano*

---

**CE2**

Un test sensoriel

---

**CM1**

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes

Deux morceaux au choix dans la Méthode « Ecouter, Lire et Jouer », vol. 1, de Jean Castelin, Editions De Haske

En balade, de Olivier Renault, Editions Combre

**+ Un morceau au choix écrit pour instrument seul**

---

**CM2**

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes

En balade, de Olivier Renault, édition Combre

Petite suite de printemps, de Olivier Renaud édition Combre

**+ Un morceau au choix écrit pour instrument seul**

---

**SIXIEME**

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes

Fleur de Coulisse, de Galiègue Naulais (pour les trombones simples, remplacer les do graves par des Mi médiums)

Songes du Roi Arthur de Hamid Medjebeur édition Robert Martin

**+ Un morceau au choix écrit pour instrument seul**

---

**SECONDE S2TMD**

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes

Blues Reflets et Cabrioles, de Senon Gilles, Editions Robert Martin

Cortège, de Pierre Max Dubois, Editions Leduc

**+ Un morceau au choix écrit pour instrument seul**

---

**PREMIERE S2TMD**

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes

Sonate en la mineur, de Marcello, Editions Flex

Concert Piece, de Paul Véronge Nux, Editions Southern Music

**+ Un morceau au choix écrit pour instrument seul**