

**CONSERVATOIRE DE LYON**  
**Mises en situation pour le recrutement en Classe à Horaires Aménagés**  
**Année 2026-2027**  
**TROMPETTE / CORNET**

***Pour toutes les pièces accompagnées au piano, apporter la partition de piano***

---

**CE2**

Un test sensoriel

---

**CM1**

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Tango, Alexandre CARLIN, édition Lafitan

Joyeuse mascarade, Francis COITEUX, Editions Fertile Plaine

**+ Un morceau au choix écrit pour instrument seul**

---

**CM 2**

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Fules De Tardor, Salvador BROTONS, Editions Publicacions Clivis

Au pays limousin, Roger CALMEL, Editions Robert Martin

**+ Un morceau au choix écrit pour instrument seul**

---

**SIXIEME**

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Ozone, Jérôme NAULAIS, éditions Fertile Plaine

Promenade lyonnaise, Jérôme NAULAIS, Editions Robert Martin

**+ Un morceau au choix écrit pour instrument seul**

---

**SECONDE S2TMD**

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Intrigues au château, MArc Lys, éditions Sempre Piu

Andante et Allegro, Jean Guy ROPARTZ, éditions Salabert

**+ Un morceau au choix écrit pour instrument seul**

---

**PREMIERE S2TMD**

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Courts métrages, de Jérôme Naulais, éditions Robert Martin

Etude de concert, Alexander GOEDICKE: Editions The Brass Press

**+ Un morceau au choix écrit pour instrument seul**