

CONSERVATOIRE DE LYON
Mises en situation pour le recrutement en Classe à Horaires Aménagés
Année 2026-2027
TUBA

Pour toutes les pièces accompagnées au piano, apporter la partition de piano

SECONDE S2TMD

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

5 pièces courtes 1-2-3-4, de Désiré Dondéyne, éditions Billaudot G4417B

Sonatina pour tuba et piano, de Walter Sear, éditions Cor Publishing Co

+ Un morceau au choix écrit pour instrument seul

PREMIERE S2TMD

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Séduction, de Jean-François Basteau, éditions Robert Martin R3947M

Suite pour tuba, 1^{er} et 2^{ème} mouvement, de Don Haddad, éditions Shawnee Press Inc

+ Un morceau au choix écrit pour instrument seul