

CONSERVATOIRE DE LYON
Mises en situation pour le recrutement en Classe à Horaires Aménagés
Année 2026-2027
VIOLE DE GAMBE

Pour toutes les pièces accompagnées au piano, apporter la partition de piano

CE2

Un test sensoriel

CM1

Morceau de référence :

Tambourin, de Anonyme français, page 30 in *Pièces du XVIIIème*, vol 2, éditions Robert Martin Réf. AZ1471

OU

Ballo, n°82, p.22 de Pierre Phalèse in *Découverte de la viole de gambe*, vol. 1., Ed. Robert Martin, Ref. AZ1405

+ Un morceau au choix écrit pour instrument seul

CM2

Morceau de référence :

Menuet, de JS. Bach, p. 23 in *Découverte de la viole de gambe*, vol 2, éditions Robert Martin, réf. AZ1678

OU

Anonyme, Les Vendangeurs, Pièces du XVIIIème , vol 2, Ed. Robert Martin, réf AZ1471

+ Un morceau au choix écrit pour instrument seul

SIXIEME

Morceau de référence :

Menuet de la sonate n°10 en ré majeur, de Carl Friedrich Abel - in Recueil *Zweite Pembroke-Sammlung, Zehn Sonaten für Viola da Gamba und Basso continuo*, Volume 2, éditions Gütersberg Réf. G254

OU

La sautillante et son double (n°30 et 31), de M. Marais, Ed. Anne Fuzeau, Ref. FUZ5637

+ Un morceau au choix écrit pour instrument seul

Suite page 2...

CONSERVATOIRE DE LYON
Mises en situation pour le recrutement en Classe à Horaires Aménagés
Année 2026-2027
VIOLE DE GAMBE

...Fin

SECONDE S2TMD

Morceau de référence :

Adagio et Allegro de la sonate BWV 1028, JS Bach, in *Drei Sonaten*, éditions Bärenreiter, Réf. BA5186

OU

J. Richmann, 2 mouvements au choix issus de la Sonate VI, in *Premier Ouvrage pour viole de gambe et basse continue*, édition originale numérisée et libres de droits

+ Un morceau au choix écrit pour instrument seul

PREMIERE S2TMD

Morceau de référence :

Caprice ou Sonate n° 73, de Marin Marais, in *Pièces de viole, quatrième livre*, éditions Anne Fuzeau, Réf. FUZ5637

OU

G.P. Telemann, 2 mouvements au choix parmi les sonates pour viole de gambe et basse continue (telles que : TWV41:a6 ou TWV41:G6)

+ Un morceau au choix écrit pour instrument seul