

**CONSERVATOIRE DE LYON**  
**Mises en situation pour le recrutement en Classe à Horaires Aménagés**  
**Année 2026-2027**  
**VIOLON**

**12/01/2026 Modification CM2**

**Pour toutes les pièces accompagnées au piano, apporter la partition de piano**

---

**CE2**

Un test sensoriel

---

**CM1**

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Rondo op. 22 n°3, de RIEDING, 1 page, Editions Bosworth

Chinoiserie, OBOERDOERFFER, Editions Combre

**+ Un morceau au choix écrit pour instrument seul**

---

**CM2**

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Marie Menuet, de NERINI, Editions Philippo Combre P3239

Concertino op.12 en Ré M, de KÜCHLER, Editions Bosworth

**[modification 12/01/2026 : op. 12 et non op. 14]**

**+ Un morceau au choix écrit pour instrument seul**

---

**SIXIEME**

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Marche Tzigane op.23 n°2, de RIEDING, Editions Bosworth 6036

Concertino dans le style de Mozart, de MILLIES, 2 pages, (mesure 1 jusqu'à mesure 136, 1<sup>er</sup> temps), éd. Bosworth

**+ Un morceau au choix écrit pour instrument seul**

---

**SECONDE S2TMD**

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

1er solo du 9eme concerto, de BERIOT, Editions Leduc

Solo Mi M op. 41 n°6, de LÉONARD, Editions Billaudot

**+ Un morceau au choix écrit pour instrument seul et de style baroque**

---

**PREMIERE S2TMD**

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes

1<sup>er</sup> solo du concerto n° 2, de De Bériot, édition Leduc

2eme solo du 3eme concerto, de ACCOLAY, Editions Kalmus

**+ BACH 2eme Partita pour violon seul : Allemande en ré mineur**