

CONSERVATOIRE DE LYON
Mises en situation pour le recrutement en Classe à Horaires Aménagés
Année 2026-2027
VIOLONCELLE

Modification/précision le 12/01/2026

Pour toutes les pièces accompagnées au piano, apporter la partition de piano

CE2

Un test sensoriel

CM1

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Pleine lune, dans Waggon Wheels, de K et H Colledge

A martial tune, dans Three short pieces, de Adam Carse

+ Un morceau au choix écrit pour instrument seul

CM2

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Castor, dans Au zoo, de Cofalik et Twardowski

Long long ago de Bayly dans Suzuki cello school vol 2

+ Un morceau au choix écrit pour instrument seul

SIXIEME

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Arioso, de Trowel dans 12 morceaux faciles op.4 - cahier 3

The Joker, de A. Gretchaninoff, dans "De bon matin Op.126b"

+ Un morceau au choix écrit pour instrument seul

SECONDE S2TMD

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

1er mouvement du 3ème concerto en sol Maj, de Boccherini

Variations Symphonique, de Boëllman avec les coupures suivantes :

- Coupure début du chiffre 6, 2ème temps, jusqu'au chiffre 11, fin 2ème mesure (*Un peu plus vite*)
- Coupure depuis le chiffre 15 jusqu'au chiffre 23
- Coupure depuis la 12^{ème} mesure du chiffre 25 (changement d'armure 2#) jusqu'à « Pui mosso », soit 28 mesures coupées

+ Un morceau écrit pour instrument seul : Bach : une danse au choix parmi les 3 premières suites pour violoncelle seul (sans reprise)

PREMIERE S2TMD

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Rhapsodie hongroise, de D. Popper, éditions Hofmeister

1er mouvement du 1er concerto en la mineur de Saint Saëns

CONSERVATOIRE DE LYON
Mises en situation pour le recrutement en Classe à Horaires Aménagés
Année 2026-2027
VIOLONCELLE

+ Un morceau écrit pour instrument seul : Bach : une danse au choix parmi les 3 premières suites pour violoncelle seul (sans reprise)