

---

**Fin de 1<sup>er</sup> cycle**

Durée maxi 10 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les 3 propositions suivantes :

Ballade à Rio pour cor et piano, de Jérôme Naulais, édition Da Camera.

Un Jardin Japonais pour cor et piano, de Pascal Proust, édition Sempre Più

En traversant Nanchong, de André Telman, édition Flex

+ Un projet personnel seul ou en petit groupe

---

**Fin de 2<sup>ème</sup> cycle**

Durée maxi 10 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les 3 propositions suivantes :

2<sup>ème</sup> pièce, de E. Bigot, Editions Leduc

Pièce en Ré de H. Busser Editions Leduc

Concerto de Karl Stamitz 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> mvt ed Ludwig Music.

+ Un projet personnel seul ou en petit groupe

---

**DEM**

Durée maxi 30 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les 6 propositions suivantes :

La bagatelle, de H. Neuling, Editions Appolo-Verlag, Paul Linke/Berlin

En forêt, d'Eugène Bozza, Editions Leduc

Alpha de Jean-Michel Defaye Editions Leduc

Villanelle de Paul Dukas Editions Durand

1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> du Concerto n°3 de Mozart Editions Bärenreiter

Triton op 60 de Ruth Gip Editions Emerson.

+ Un programme libre d'une ou plusieurs pièces, dans un style qui complète le programme de référence

+ Un projet personnel