
Fin de 1^{er} cycle

Durée maxi 10 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les propositions suivantes :

English suite, mouvements 1 et 3, Editions Theodore Presser

La truite, C.H.JOUBERT, Ed. P.Lafitan

Une histoire de tabatière, P.PROUST, Ed. R.Martin

Caprice, A.THIRY Ed. Molenaar

Résonances, A.CREPIN, Ed. R.Martin

L'égo des chevaliers, A.FEYDY et L.ROUSSELLE, Ed. Klarthe

+ Un projet personnel seul ou en petit groupe

Fin de 2^{ème} cycle

Durée maxi 10 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les propositions suivantes :

Andalucia, J.NAULAIS Ed. Flex

Aria con variazioni, G.F.HAENDEL, Ed. Warner Bross

Blue Star, J.F.BASTEAU, Ed. R.Martin

Courts métrages, J.NAULAIS, Ed. Flex

Intrigues au château, M.LYS, Ed. Sempre Piu

Polymécanos, T.MULLER, Ed. R.Martin

+ Un projet personnel seul ou en petit groupe

Suite...

TROMPETTE

...Suite

DEM

Durée maxi 30 minutes installation et accord compris

➤ **Une pièce imposée sur la trompette Ut :**

Légende de Georges ENESCO, éditions Enoch.

➤ **Une pièce au choix sur la trompette Sib parmi :**

W.BRANDT : Concertpiece n°1 ou 2, Ed. IMC ou Marc Reift.

J.HAYDN : Concerto en Mib Majeur, mouvements 1 et 2 avec cadence écrite par le candidat, Ed. Peters

J.N.HUMMEL : Concerto en Mib Majeur, 1er mouvement avec cadence, Ed. Boosey and Hawkes

O. BÖHME : Concerto en Fa m 1er mouvement, Ed. Schott

T. CHARLIER : Solo de concours, Ed. Schott

R.GLIERE : Concerto 1er mouvement, Ed. Marc Reift

A. PACHMUTOVA : Pièce de Concert (avec coupures), Ed. Marc Reift

V.PESKIN : Concerto n°1 (avec coupures), 1er mouvement, Ed. Marc Reift

➤ **Une pièce contemporaine sur la trompette en Ut parmi :**

G.SCELSI : Quattro pezzi, mouvements 1 et 2, Ed. Salabert

HV.HENZE : Sonatine mouvements 1 et 2, Ed. Schott

T.TAKEMITSU : Paths, Ed. Schott

V.PERSICHETTI : Parable, Ed. BIM

S.FRIEDMAN : Solus, mouvements 1,2 et 3, Ed. BIM, the Brass Press

R.HENDERSON : « Variation movements », mouvements 1,2 et 3, Ed. BIM, W.I.M

A.PLOG : PostCard, mouvements 1 et 2, Ed. BIM

W.HEIDER : 12 signale, Ed. Peters

+ Un projet personnel