

MERCREDI 10 JUIN ✦ SALLE DES CHŒURS

20h15 / Ciné-concert jeune public : On coupe le son et on invente

On coupe le son et on invente : un groupe d'instrumentistes du Conservatoire bruitent et mettent en musique quelques films d'animation - on joue avec les sons et les images !

Enseignant : Jean Ribbe

JEUDI 11 JUIN ✦ SALLE DE CONFÉRENCE

19h / Concert des élèves des modules de création

Les modules Parlons création!, Poésie-musique, Initiation à la composition instrumentale permettent aux élèves de mettre en œuvre une démarche créative sous différentes formes, en fonction de leur projet. Quelques-uns de ces projets seront présentés ce soir.

Enseignant-es : Raphaële Biston, Jean Ribbe, Stéphane Borrel

20h30 / Ciné-concert du collectif Si Noir Que Bleu

Le collectif d'enseignant-es Si Noir Que Bleu propose un ciné-concert avec musique improvisée en direct.

Collectif Si Noir Que Bleu : Manuel Schweizer, Véronique Boige (piano), Catherine Arnoux, Aurélie Branger (violon), Olivier Hue (hautbois), Claire Mouton (basson), Raphaële Biston (flûte)

VENDREDI 12 JUIN ✦ SALLE DE CONFÉRENCE

17h45 à 19h30 / Atelier participatif Riley

Venez découvrir une partition qui ne peut s'élaborer, se traverser qu'à plusieurs, dans une écoute collective, dans une recherche progressive de l'autonomie, de la créativité de chacun.e...Une seule séance pour une restitution finale qui peut avoisiner la transe !

Atelier mené par Aurélie Branger et Véronique Boige.

Ouvert aux musicien·nes et danseur·ses de 2^e et 3^e cycle.

Sur inscription avant le 5 juin : aurelie.branger@conservatoire-lyon.fr

Préciser sa pratique (musique ou danse) et son instrument pour les musicien·nes.

CONSERVATOIRE DE LYON



Musique • Danse • Théâtre

FESTIVAL

SURGISSEMENTS

Festival de création

Du 2 au 12 juin 2026

📍 Divers lieux

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles.



Pour en savoir plus !



SURGISSEMENTS

FESTIVAL DE CRÉATION

DU 2 AU 12 JUIN 2026

Concerts, performances, sieste sonore, ciné-concerts, atelier participatif... Venez découvrir la richesse de ses créations à travers des formes variées, au Conservatoire de Lyon et au Musée d'art Contemporain de Lyon.

MARDI 2 JUIN ✦ SALLE BERLIOZ

18h30 / Concert de composition électroacoustique

L'œuvre électroacoustique est conçue et réalisée en studio, à partir de manipulations de toutes sortes de sources sonores (microphoniques, synthétiques, etc). Les compositeur·ices interpréteront leurs œuvres par l'intermédiaire d'une table de mixage et d'un acousmonium ("orchestre de haut-parleurs"), dispositif qui permet d'en faire varier, en direct, la nuance, la couleur, la densité, l'espace.

Enseignant: Stéphane BORREL

SAMEDI 6 JUIN ✦ MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN

14h à 17h / Concerts et performances au musée

Dans les espaces d'exposition du MAC — Jean-Claude Guillaumon, ENCORE LUI ! et Giulia Andreani, Peinture froide — les élèves des classes de composition et des modules de création du CRR de Lyon font entendre leurs créations musicales. Les arts sonores et visuels nouent un dialogue que les visiteurs sont invités à découvrir au fil d'une déambulation où écoute et regard s'enrichissent mutuellement.

Avec les élèves des classes de soundpainting, improvisation, composition électroacoustique et composition instrumentale.

Enseignant·es: Aurélie Branger, Raphaèle Biston, Stéphane Borrel

Entrée libre sous réserve de l'achat d'un billet d'entrée au MAC.

MARDI 9 JUIN ✦ SALLE DEBUSSY

19h et 20h15 / Concert de composition instrumentale

Les étudiant·es de la classe de composition instrumentale présentent en concert leurs créations de l'année, instrumentales et mixtes (avec dispositif électroacoustique). Des univers sonores singuliers à découvrir, avec la participation de nombreux instrumentistes du conservatoire qui relèvent le défi d'interpréter ces œuvres tout fraîchement écrites à leur intention.

MERCREDI 10 JUIN ✦ SALLE DE CONFÉRENCE

12h05 à 12h35 / Sieste sonore

Venir s'allonger en salle de conférences, se détendre dans un environnement de sons délicatement joués autour de et parmi vous, profiter du mouvement des musiciens pour entendre différents plans sonores se matérialiser dans l'espace de la salle : c'est l'expérience sonore immersive qui vous est proposée, en ouverture de la pause méridienne.

Enseignante: Raphaèle Biston

14h et 15h / Créations des classes de FM 3C

Réservé aux familles des participant·e·s

Les classes de 3e cycle de Formation Musicale présentent leur travail de création : en petits groupes, les élèves ont élaboré un projet musical qu'ils interprètent eux-mêmes au concert. Fondé sur une démarche expérimentale et sensible, ce travail est l'occasion de travailler avec les timbres, les modes de jeu étendus, les échelles de hauteurs, les interactions musicales et sonores.

Enseignant: Jean Ribbe

18h à 18h20 / Créations : musiques actuelles

Chansons et créations des élèves du module « musiques actuelles élargies »

Au chant, au piano ou à travers d'autres médias, les musicien·nes partagent leurs créations de l'année.

Enseignante: Paule Cornet

19h / Concert des classes d'écriture

Les travaux présentés sont inspirés des compositeurs du répertoire classique : valse dans le style de Chopin, inventions dans le style de Bach et pièces romantiques.

Enseignante: Marie-Agnès Sauvignet-Poirier