

BASSON

Début de 1^{er} cycle (- de 14 ans)

Durée maxi 10 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

- The cool Camel, extrait du recueil New bassoon solos, de Graham Lyons, éditions Useful Music
- Kim's ballad, extrait de Razzamajazz, éditions Schott

Milieu de 1^{er} cycle (- de 16 ans)

Durée maxi 10 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

- The Elephant, dans The really easy basson book, de Graham Sheen, éditions Faber Music
- Catwalk dans the Really Easy Jazzin'about, de Pam Wedgwood

Début de 2^{ème} cycle (- de 18 ans)

Durée maxi 15 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

- Le basson de Gustavo, de P. Proust, éditions Combre
- Macarella, de JM Maury, pour basson et piano, éditions Flex éditions

+ une pièce libre écrite pour instrument seul et dans un style différent

Milieu de 2^{ème} cycle (- de 20 ans)

Durée maxi 15 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

- Sonate n° 5, opus 50, de Bodin de Boismortier, mouvements 1 et 2, éditions Richli
- Son cubano, de Anselma Velt, éditions Anselmamusic.com

+ une pièce libre écrite pour instrument seul et dans un style différent

3^{ème} cycle personnalisé (- de 25 ans)

Durée maxi 15 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

- Lyric Suite, de Thomas F. Dunhill, deux mouvements au choix, éditions Boosey et Hawkes
- " Sicilienne et Allegro giocoso, de G. Grovlez, éditions Leduc

+ une pièce libre écrite pour instrument seul et dans un style différent