

GUITARE

Début de 1^{er} cycle (- de 12 ans)

Durée maxi 10 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

- Valse n°9 p.5, dans " Le petit Panorama de la guitare" - Catherine Fayance - Éditions Transatlantique EMT 1888
- Luna (n°16) p.12 de Frédéric Costantino dans "La guitare dans tous ses états Volume 1" de DZ 1041 CD

Milieu de 1^{er} cycle (- de 14 ans)

Durée maxi 10 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

- Biliken, de Carmen Farré de Prat, dans "Guitar Music by Women Composers", les productions d'OZ DOZ 1335
- Printemps (n°1) dans "Cinq saisons en forme d'étude" de François Laurent Editions Max Eshig

+ une pièce libre au choix du candidat et dans un style différent

Début de 2^{ème} cycle (- de 17 ans)

Durée maxi 15 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

- Andante sentimental, opus 40, de José Vinas dans romantiques miniatures, édition Schott
- Raccontino p.13 dans "Primi passi" de Teresa de Rogatis - Editions Curci - E 8532

+ une pièce libre au choix du candidat non accompagnée et dans un style différent

Milieu de 2^{ème} cycle (- de 19 ans)

Durée maxi 15 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

- Bagatelle Op 4 n°8 p.54 - Heinrich Marschner dans "Guitar Concert Collection" - ED20505 - Editions Schott
- Étude 7 d'Ida Presti, Éditions Habanera, EH 76.1 IP

+ une pièce libre au choix du candidat non accompagnée et dans un style différent

3^{ème} cycle personnalisé (- de 23 ans)

Durée maxi 15 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

- L'alhambra de Maria Dolorès Knoop - Édition au choix
- Marieta - Francisco Tárrega

+ une pièce libre au choix du candidat non accompagnée et dans un style différent