

HARPE

---

**Début de 1<sup>er</sup> cycle (- de 12 ans)**

Durée maxi 10 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

- Mélissa in First grade pieces for harp, de M. Grandjany, Editions Fisher
- Step by step in First grade pieces for harp, de M. Grandjany, Editions Fisher

---

**Milieu de 1<sup>er</sup> cycle (- de 14 ans)**

Durée maxi 10 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

- Minuetto de A. Scarlatti in Panorama de la harpe celtique de D. Bouchaud, Editions musicales Transatlantiques
- Siciliana in la petite suite classique de M. Grandjany, Editions Fisher

---

**Début de 2<sup>ème</sup> cycle (- de 17 ans)**

Durée maxi 15 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

- La Barcarolle in 3 petites pièces de Marcel Grandjany, Editions Leduc
- Les petits pas N°4 et 12 de B. Andrès, Editions Lemoine

+ une pièce libre pour instrument sans accompagnement au choix du candidat et dans un style différent

---

**Milieu de 2<sup>ème</sup> cycle (- de 19 ans)**

Durée maxi 15 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

- Jan Ladislav Dussek : "2<sup>ème</sup> sonatine" in 6 sonatines Editions Statni Vydavatelstvi Prague
- Le désir, in Ecole mélodique pour la harpe op. 201 de F. Godefroid, Editions Billaudot

+ une pièce libre au choix du candidat non accompagnée et dans un style différent

Suite page 2...

HARPE

...suite

---

**3<sup>ème</sup> cycle personnalisé (- de 24 ans)**

Durée maxi 15 minutes installation et accord compris

**1. Harpe celtique**

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

- Pastourelle, choral et tambourin in suite médiévale de Marc Carlès, Editions musicales transatlantiques
- Anonyme. Variations sur un thème de Mozart/ O. Le Dentu, Editions Gérard Billaudot (variations 1 ; 2 ; 3 ; 5 et 6)

+ une pièce libre au choix du candidat et dans un style différent : variations sur un thème ; composition ; relevé et arrangement pour harpe d'une musique non initialement destinée à la harpe ; etc...

**2. Harpe à pédale**

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

- Sonatine, 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> mouvements de S. Natra, Editions Israel Music Institut
- Marguerite douloureuse au rouet op. 26, de A. Zabel, Editions Salvi publications

+ une pièce libre au choix du candidat non accompagnée et dans un style différent