

HAUTBOIS

---

**Début de 1<sup>er</sup> cycle (- de 12 ans)**

Durée maxi 10 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

- Sucre d'orge, dans le « Tout petit Amorseaux », Vol.1, Editions Robert Martin R5581M
- Vaguelettes dans le « Tout petit Amorseaux », Vol. 1, Editions Robert Martin R5581M

+ une chanson courte jouée par cœur au hautbois ou une improvisation

---

**Milieu de 1<sup>er</sup> cycle (- de 14 ans)**

Durée maxi 10 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

- « Dans mon grenier » : N° 4 Banco, nain jaune + n° 5 Blanchemine, conte de fées. de Claude-Henry Joubert, Ed. Zurfluh AZ1592
- Souviens-toi de Jérôme Naulais, dans « Amorseaux » vol. 1, Editions Robert Martin RM3897

+ une chanson courte jouée par cœur au hautbois ou une improvisation

---

**Début de 2<sup>ème</sup> cycle (- de 17 ans)**

Durée maxi 15 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les trois propositions suivantes :

- Iris d'or, de J.Ph. Ichard, dans « Amorseaux Scherzando », vol 3, Editions Robert Martin R5582M
- La Barcarolle de Babylone, de K. Tanaka, dans « Amorseaux Scherzando », vol 3, Editions Robert Martin R5582M
- Ville d'Hiver, de J.Ph Ichard, dans « Amorseaux Scherzando », vol 3, Editions Robert Martin R5582M

+ une pièce libre au choix du candidat non accompagnée et dans un style différent, ou une invention ou une improvisation

---

**Milieu de 2<sup>ème</sup> cycle (- 19 de ans)**

Durée maxi 15 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

- Le bel hautbois dormant, de François Coiteux, Editions Combrel CO6566
- Italian Dance, de Madeleine Dring, Editions Weinberger M570054299

+ une pièce libre au choix du candidat non accompagnée et dans un style différent, ou une invention ou une improvisation

HAUTBOIS

...Suite

---

**3<sup>ème</sup> cycle personnalisé (- 24 de ans)**

Durée maxi 15 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

- Air Vaudois, pour flûte et piano, de Mel Bonis, Editions Kossak  
(NB : ne pas hésiter à jouer la 1<sup>ère</sup> phrase une octave plus bas !)
- Sonate pour hautbois et piano de Camille Saint-Saëns, 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> mouvement, édition au choix, Durand ou Henle

+ une pièce libre au choix du candidat non accompagnée et dans un style différent,

ou une composition personnelle, ou une improvisation