

PERCUSSION

---

**Début 1<sup>er</sup> cycle**

**Durée maxi 10 minutes installation comprise**

**Caisse-claire :**

Une pièce au choix du candidat

---

**Milieu 1<sup>er</sup> cycle**

**Durée maxi 10 minutes installation comprise**

**Caisse-claire :**

- F. Jeannin : Leçon 17 (Caisse Claire) dans « Qu'est-ce caisse ? » Ed. Alfonse Production
- Ou**
- M. Peters : Etude 4 dans « Intermediate Snare-Drum Studies » Ed. Mitchell Peters

**Clavier 2 baguettes :**

Une pièce au choix du candidat

---

**Début 2e cycle**

**Durée maxi 15 minutes installation comprise**

**Caisse-claire :**

- F. Macarez : Etude n° 4 dans « Stickin'Stock » Ed. Billaudot
- Ou**
- M. Peters : Etude 26 dans « Intermediate Snare-Drum Studies » Ed. Mitchell Peters

**Clavier 2 baguettes :**

Une pièce au choix du candidat

**Timbales :**

- D. Sauvage : Récréation n° 6 dans « Récréations vol 1 » Ed. Dhalmann
- Ou**
- F. Macarez : Rémi Mon Ami (n° 3) dans « Premiers Pas » Ed. Billaudot

---

**Milieu 2e cycle**

**Durée maxi 15 minutes installation comprise**

**Caisse-claire :**

- F. Macarez : Etude N°8 dans « Stickin' Stock » Ed. Billaudot
- Ou**
- J. Chauvière : Etude 6 dans « 17 études » Ed. Alfonse Production

**Clavier 2 baguettes :**

- N.J. Zivkovic : Der Kalif Storch (n° 6) dans « Funny Xylophone Bookl 1 » Ed. Gretel Verlag
- Ou**
- J.L. Rimey-Meille : Poisson dans « 8 pièces pour Vibraphone » Ed. Alfonse Production

**Timbales :**

- D. Sauvage : Récréation n° 11 dans « Récréations vol 1 » Ed. Dhalmann
- Ou**
- F. Macarez : Top (n° 12) dans « Premiers Pas » Ed. Billaudot

**Clavier 4 baguettes :**

Une pièce au choix

**+ Au choix du candidat : une invention personnelle ou une autre pièce au choix dans un style différent de la pièce imposée**

PERCUSSION

... Suite

---

**3<sup>e</sup> cycle personnalisé**

**Durée maxi 15 minutes installation comprise.**

**Au choix du candidat, programme ci-dessous ou pièces équivalentes.**

**Ces pièces doivent correspondre au niveau demandé, montrer les compétences, la musicalité, l'aisance technique et doivent être défendues par le candidat**

**Caisse-claire :**

➤ Mitchell Peters : Etudes N°19 à 24 au choix dans « Advanced Snare-Drum Studies » Ed. Mitchell Peters

**Ou**

➤ Jacques Delecluse : Etudes N°1 à 3 au choix dans « 12 Etudes pour Caisse Claire » Ed. Leduc

**Ou**

➤ Bruno Giner : Samba Caisse Ed. Dhalmann

**Clavier 2 baguettes:**

➤ J S Bach : Bourrée de la Partita N°3 dans « 3 Sonates & 3 Partitas pour Violon Solo » Ed Barenreiter

**Ou**

➤ M. Lang : Etudes 1 à 14 au choix dans « 14 Contemporary Etudes for Mallet Instrument » Ed. Henry Adler Inc.

**Ou**

➤ Georges H. Green : 1 Ragtime au choix Ed. Hal Leonard

**Timbales :**

➤ X. Joaquin : 1 des 3 mouvements dans « 3 scènes pour 4 Timbales » Ed. Zimmermann Frankf.

**Ou**

➤ Frederic Macarez : Etude N° 8 à 10 au choix dans « Mutation » Ed. Billaudot

**Ou**

➤ Daniel Sauvage : Etudes N°10 à 12 au choix dans « Récréations Vol 2 » Ed. Dhalmann

**Clavier 4 baguettes :**

Une pièce au choix

**+ Au choix du candidat : une invention personnelle ou une autre pièce au choix dans un style différent de la pièce imposée**