

SAXHORN

Début de 1^{er} cycle (- de 14 ans)

Durée maxi 10 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

- Le petit arbre, de Thierry Thibault, Editions Jonaphil 14JP12
- Ma première audition, de Christian Jous, Editions Feeling Music FME18

Milieu de 1^{er} cycle (- de 16 ans)

Durée maxi 10 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

- Ma première audition, de Christian Jous, Editions Feeling Music FME18
- Le diamant bleu, de Jean-François Basteau, Editions Robert Martin

Début de 2^{ème} cycle (- de 18 ans)

Durée maxi 15 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

- Au temps de la cour, de Jean Brouquières, Editions Robert Martin R1814M
- Scènes du Far West, de Pascal Proust, Editions Robert Martin R3755M

+ une pièce libre écrite pour instrument seul et dans un style différent

Milieu de 2^{ème} cycle (- de 20 ans)

Durée maxi 15 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

- Le secret de Maître Cornille, de François Poulot, Editions IMD PM108LF
- De Paris à Saint-Louis, de Alain Carlin, Editions Pierre Lafitan PL2111

+ une pièce libre écrite pour instrument seul et dans un style différent

3^{ème} cycle personnalisé (- de 25 ans)

Durée maxi 15 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les trois propositions suivantes :

- Élémentarité, de Gilles Senon, Editions IMD 61
- Pavane et Saltarelle de Christian Manen, Editions Combre CO6688

+ une pièce libre écrite pour instrument seul et dans un style différent