

CULTURE MUSICALE

ANALYSE & HISTOIRE DE LA MUSIQUE

2026-2027

Cours thématiques & modules

Contacts des professeurs :

- Claire LAPLACE : claire.laplace@conservatoire-lyon.fr
- Anthony MONDON : anthony.mondon@conservatoire-lyon.fr
- Audrey DEMEULENAERE : (adresse e-mail à venir)

Se référer au lien suivant pour connaître les UE ou UV à valider en fonction de la Dominante (Analyse ou Histoire) et du niveau (3CP ou CPES) :

<https://www.conservatoire-lyon.fr/l-enseignement/musique/les-disciplines/culture-et-creation/analyse-et-histoire-de-la-musique/>

NIVEAU	INTITULÉ	HORAIRES	PÉRIODICITÉ	PROFESSEUR	SALLE
CPES Dominante Culture Analyse / Histoire	Thématique - Histoire 1 <i>"De Lully à Debussy, les résonances musicales de l'exotisme"</i>	Vendredi 9h30-12h	Semestre 1	Audrey DEMEULENAERE	A10
	Thématique - Histoire 2 <i>Thème précisé à la rentrée</i>		Semestre 2		
	Thématique - Analyse <i>"Variations"</i>	Jedi 12h-14h	Semestre 1	Claire LAPLACE	
	Thématique - Analyse XXème siècle	Mardi 09h-11h	Semestre 2	Anthony MONDON	
	Thématique - Analyse répertoire lyrique		Semestre 1		
	Commentaire d'image	Jedi 12h-14h	Semestre 2	Claire LAPLACE	
	Esthétique	Mardi 11h-12h30	Semestre 1	Anthony MONDON	
	Méthodologie et suivi de mémoire	Vendredi 13h-15h	Semestre 2	Audrey DEMEULENAERE	
	Analyse auditive (Dominante Analyse uniquement)	Mardi 11h-12h30	Semestre 2	Anthony MONDON	
	Commentaire d'écoute (Dominante Histoire uniquement)	Vendredi 13h-15h	Semestre 1	Audrey DEMEULENAERE	
Analyse 3CP <i>(ou modules pour les élèves en Dominante instrument ou chant)</i>	Analyse 3CP1 (UE 1)	Mercredi 10h30-12h30	Annuel	Claire LAPLACE	A10
	Analyse Licence 2 aménagée / 3CP1 (UE 1)	Mercredi 18h00 - 20h00			
	Analyse Licence 3 aménagée / 3CP2 (UE 2)	Mardi 18h00 - 20h00			
	Analyse 3CP2 (UE 2)	Mercredi 14h00 - 16h00			
	Analyse 3CP3 (UE 3)	Jedi 10h-12h			

Histoire de la musique 3CP <i>(ou modules pour les élèves en Dominante instrument ou chant)</i>	Histoire 3CP1 : Thématique Semestre 1 <i>"Musique et politique"</i>	Mardi 14h15 - 15h45	Semestre 1	Claire LAPLACE	A10
	Histoire 3CP1 : Thématique Semestre 2 <i>"Musique française, de la Renaissance à la Révolution"</i>		Semestre 2		
	Histoire 3CP2 : Thématique Semestre 1 <i>"Bach et l'Allemagne baroque"</i>	Mardi 16h00 - 17h30	Semestre 1		
	Histoire 3CP2 : Thématique Semestre 2 <i>"Vienne - 1900 : post-romantisme et modernité"</i>		Semestre 2		
Modules	Module - Initiation à l'histoire de la musique	Mardi 12h30-13h45 (à confirmer)	Annuel	Anthony MONDON	A10
	Module - Histoire de l'interprétation et des interprètes Semestre 1 : <i>"Autour du répertoire baroque"</i>	Mercredi 16h15-17h30	Semestre 1	Claire LAPLACE	
	Module - Histoire de l'interprétation et des interprètes Semestre 2 : <i>"Mettre en scène la musique"</i>		Semestre 2		
	Module - Initiation au commentaire d'écoute	Vendredi 15h-16h30 (à confirmer)	Annuel	Audrey DEMEULENAERE	
Module Département Chant lyrique uniquement	Module Chant lyrique - Analyse et culture chanteurs	Mardi 13h45-15h	Annuel	Anthony MONDON	A09

Mis à jour le 13/07/2026