

Théâtre - Année 26-27

Concours d'entrée en Cycle 3 – 1^{er} tour : admissibilité

ORDRE DE PASSAGE DES CANDIDATES ET DES CANDIDATS

Se présenter au moins 15 minutes avant l'horaire indiqué.

Il ne sera pas possible de modifier les horaires de convocation

RETROUVEZ LE CONTENU DES ÉPREUVES À PRÉPARER EN DERNIÈRE PAGE DE CE DOCUMENT

INFORMATIONS IMPORTANTES À LIRE ATTENTIVEMENT SVP

● : Ce document publié sur le site web du Conservatoire de Lyon a valeur de convocation. Les candidates et candidats ne recevront aucune convocation individuelle.

● Les épreuves se dérouleront **au Palais Saint Jean**, 4 avenue Adolphe Max, 69005. Métro Vieux Lyon ou Bellecour

● La salle d'audition est équipée d'un piano qu'il ne sera pas possible de déplacer. Elle n'est pas équipée pour diffuser du son amplifié, en cas de besoin venir avec son propre matériel (enceinte connectée). Une salle de chauffe sera mise à la disposition des candidates et des candidats à leur arrivée. Il est demandé de ne pas prévoir de lourd et long changement de vêtements entre la scène et le parcours libre. Le recours à des costumes est déconseillé. La salle d'audition est équipée d'une table, de bancs, de tabourets et de chaises. Merci de limiter les accessoires au strict nécessaire.

● Les candidates et les candidats sont invités à se présenter quinze minutes au moins avant l'heure indiquée, munis des documents suivants :

- Une pièce d'identité
- Un CV synthétique de leur parcours théâtral et artistique sur une page (formations et expériences diverses)
- Une photo d'identité récente agrafée au CV ou imprimée sur celui-ci
- Une lettre de motivation personnelle, sans recours à l'IA, sur 1 à 2 pages maximum

Contact :

Problèmes d'inscriptions : inscription-reinscription@conservatoire-lyon.fr

Questions sur le déroulement du concours theatre@conservatoire-lyon.fr

NB : En raison des congés d'été, il ne sera répondu à aucun courrier ou demande particulière entre le 25 juillet et le 24 août inclus

Les noms surlignés en jaune correspondent aux candidates et candidats ayant signalé lors de l'inscription le nom de leur réplique, dans le cas où cette réplique est également candidate. Si vous avez changé de réplique depuis votre inscription cela n'aura aucune importance, inutile de le signaler à nouveau.

Mardi 1^{er} septembre 2026

Ouverture des locaux à 8h45

Se présenter à l'agent d'accueil au moins quinze minutes avant l'horaire indiqué.

09h40 – GARCIA Violette
09h50 – BIGNAUD Clélia
10h00 – ADAM Mael
10h10 – BARKER Samuel
10h20 – LAFARGE Virgile
10h30 – BAUER Aymerik
10h40 – BENYAMINA Hanna

11h30 – BIENVENU Nayla
11h40 – BOSSARON Vilja
11h50 – RANGLARET Manon
12h00 – BRUN Lisa
12h10 – CAPÉLAN Giulia
12h20 – LOFFISSEAU Yadavi
12h30 – CARDONNEL Timothée

14h00 – CARLIER-CALAPEZ Jacinto
14h10 – JEBEILE Thelma
14h20 – CHANOIT Célia
14h30 – CHAPUIS May
14h40 – CHARON Pénélope
14h50 – CONSTANS-MARTIGNY Louise
15h00 – CROIX Hugo

15h40 – COTTIN Charlene
15h50 – SEHIER BOUQUEREL Césarine
16h00 – DEPONT-ESPOSITO Jules
16h10 – DEVEAUX-THOMAS Mathilde
16h20 – DUARTE Siméon
16h30 – PEREZ Maïa

17h00 – DEVEZE Margaux
17h10 – EIMBERK Gaël
17h20 – ENGELMANN James
17h30 – FRACHON Gabrielle

Jeudi 3 septembre 2025

Ouverture des locaux à 8h45

Se présenter à l'agent d'accueil au moins quinze minutes avant l'horaire indiqué.

09h40 – LAMOTTE Baptiste
09h50 – GIOAN Kyrius
10h00 – DEMIRCI Arry
10h10 – PORTIGLIATTI Leila
10h20 – GRATAS Juliette
10h30 – GUEGUEN Alix
10h40 – Guénard Yoline

11h30 - GUILLEMIN Lucas
11h40 - HAUSSEY Anthony
11h50 - VARENNE Arnaud
12h00 - HERASYMCHUK Tymofii
12h10 - HOARAU Jocelin
12h20 - THOMAS Loane
12h30 - JACQUET Baptiste

14h00 - JAMET Léa
14h10 - LA ROSA Nora
14h20 - LAPIERRE Pauline
14h30 - LARGEAU Charlotte
14h40 - OSTERNAUD Marius
14h50 - LATZ Jules
15h00 - LOCQUET-GONCALVES Léo

15h40 - MALLIN Jessika
15h50 - MARIN-LAMELLET Mina
16h00 - MARZIN Yann
16h10 - MATHIEU Inès
16h20 - MILLET Julie
16h30 - NEEL Sasha

17h00 - MULEKA--GOMIS Malaïka
17h10 - PALAU Oscar
17h20 - NEEL-DUPÉ Marie
17h30 - NGUYEN Elsa Minh Chau

Vendredi 4 septembre 2026

Ouverture des locaux à 8h45

Se présenter à l'agent d'accueil au moins quinze minutes avant l'horaire indiqué.

09h40 - BARD Augustin
09h50 - LUYTON-SANCHEZ Ambre
10h00 - NOTARAS Jason
10h10 - PAUL Mathilde
10h20 - RAVEL Julie
10h30 - RIZIJA Stanislava
10h40 - RONSIN Julien

11h30 - ROUSSET Guillaume
11h40 - SANCHEZ-BOUMEDJANE Noé
11h50 - SILVESTRE Léandre
12h00 - SMITHSON Elena
12h10 - SORDOILLET Clotilde
12h20 - TROMBERT Raphaël
12h30 - VENISSAC Clara

14h00 - VISINI Tania
14h10 - LORIETTE Fleur
14h20 - VITTMER Roman
14h30 - YGLESIAS Victor



THÉÂTRE - CYCLE 3 : Épreuves à préparer

ADMISSIBILITÉ (1er tour)

Chaque candidate ou candidat aura préparé :

Une scène dialoguée avec réplique d'une durée de 3 minutes maximum à choisir **notamment** dans l'œuvre de William Shakespeare, Carlo Goldoni, Françoise Pascal, Molière, Jean Racine, Madame de Staël, Madame Ulrich, Marivaux, Alfred de Musset, George Sand, Victor Hugo, Georg Büchner, Henrik Ibsen, Anton Tchekhov, Georges Feydeau, Paul Claudel, Ferenc Molnar, Frank Wedekind, Bertolt Brecht, Nikolaï Erdman, Ödon Von Horvath, Marie-luise Fleisser, Witold Gombrowicz, Marguerite Duras, Nathalie Sarraute, Pier Paolo Pasolini, Bernard Marie Koltès, Botho Strauss, Sarah Kane, Deha Loher, Martin Crimp, Jean Luc Lagarce, Catherine Anne, Naomi Wallace, Marion Aubert, Claudine Galéa, Marie Ndyaye, Marius von Mayenburg, Marie Dilasser, Gwendoline Soublin, Mariette Navarro, Pauline Sales, Zinnie Harris, Koffi Kwahulé, Lola Molina, Magali Mougel, Pauline Peyrade, Jean François Sivadier, Haila Hessous, Hakim Bah, Penda Diouff, Marion Siefert, Béatrice Bienville, Tiphaine Raffier, Kae Tempest. **Cette liste est donnée à titre indicatif**, les candidates et candidats restent libres de leurs choix.

ET

Un parcours libre qui devra être soit un monologue théâtral, soit une seconde scène avec réplique -sans limite de répertoire, soit un écrit personnel interprété par le ou la candidate, soit un texte non théâtral, soit une chanson en langue française, ou toute autre prestation scénique au choix du ou de la candidate - **durée maxi 3mn** .

Il est vivement conseillé de venir accompagné de sa réplique, toutefois des élèves du conservatoire de Lyon seront disponibles sur place au moment du concours pour donner la réplique «texte en main» aux candidates et candidats qui se seraient déplacés sans partenaire.

Le jury auditionnera ces deux morceaux, en se réservant le droit de couper le ou la candidate et de les faire re travailler si besoin. L'audition sera suivie ou précédée d'un entretien avec le jury portant sur les motivations et les expériences du ou de la candidate. Les personnes n'ayant pas appris leurs textes par cœur seront éliminées d'office.

À l'issue de ces épreuves le jury établira la liste des personnes retenues pour le second tour.

ADMISSION (second tour)

Cycle 3 : Sous forme de deux séances de travail ; soit **les 10 septembre de 14h à 18h30 et 12 septembre de 9h30 à 12h30** , soit **les 11 septembre de 14h à 18h30 et 12 septembre de 13h30 à 16h30**. Chaque personne retenue sera convoquée pour les deux séances. Toute absence sera éliminatoire.

Travaux encadrés par des membres du jury et par des membres de l'équipe pédagogique. À l'issue de ces séances de travail, après délibération, le jury établira la liste des élèves définitivement admises et admis au conservatoire.

Les cours commenceront à partir du mercredi 23 septembre. [Emploi du temps consultable ici](#)