

Calendrier des concours d'entrée 2026-2027

Sous réserve d'ouverture de concours, pour chaque discipline

Concours fermés 2026-2027 :

Accompagnement piano

Hautbois

À noter

- Les horaires sont donnés à titre indicatif.
- Les ordres de passage avec les horaires précis seront consultables 2 jours ouvrés avant chaque concours
- Les concours sont indiqués en noir, les générales en bleu, les mises à jour en rouge.

Accompagnements : merci de vous référer à la page 5 du document

Important : **test obligatoire et/ou inscription en formation musicale** (sauf jazz, musiques actuelles, culture, danse et théâtre) le samedi 26 septembre 2026, pour les élèves/étudiant.e.s instrumentistes admis.e.s.

Concours clos :

Instruments CPES

Danses classique et contemporaine CPES

Discipline	Date	Horaire début	Horaire fin	Salle	Accompagnateur/trice
Théâtre Cycle 3 - Admissibilité	Du jeudi 3 au mardi 8 septembre 2026	09:00	19:00	Palais St Jean	
Musique Ancienne 1C à 3CP	Vendredi 4 septembre 2026	09:30	12:00	Debussy	K. Gunji
Musique Ancienne 1C à 3CP	Vendredi 4 septembre 2026	14:00	18:00	Debussy	K. Gunji
Danse (toutes disciplines) 1er cycle	Samedi 5 septembre 2026			Studio de danse	
Danse classique 2C	Samedi 5 septembre 2026			Studio de danse	
Danse contemporaine 2C	Samedi 5 septembre 2026			Studio de danse	
Danse jazz 2C	Samedi 5 septembre 2026			Studio de danse	
Danse classique 3CP	Samedi 5 septembre 2026			Studio de danse	
Danse contemporaine 3CP	Samedi 5 septembre 2026			Studio de danse	

Discipline	Date	Horaire début	Horaire fin	Salle	Accompagnateur/trice
Chant Lyrique 1C à 3CP	Lundi 7 septembre 2026	Journée		Debussy	F. Agniel + L. Seillet
Chant Lyrique 1C à 3CP (+ test FM)	Mardi 8 septembre 2026	09:30	17:30	Debussy (A06-A07)	F. Agniel + L. Seillet
Jazz 2C-3CP	Mardi 8 au jeudi 10 septembre 2026	10:00	18:00	A14	section rythmique
Test harmonie jazz obligatoire pour tous les candidats instruments jazz 2C et 3CP	Le jour de l'épreuve instrumentale (cf. ordre de passage en ligne le 5/09)	09:00	10:00	A13	
Cor 1C à 3CP	Mardi 8 septembre 2026	17:30	18:30	Debussy	C. Cottin
Cor 1C à 3CP	Mercredi 9 septembre 2026	10:00	11:00	Debussy	C. Cottin
Trombone 1C à 3CP	Mardi 8 septembre 2026	18:30	19:30	Debussy	A. Morvan
Trombone 1C à 3CP	Mercredi 9 septembre 2026	11:00	12:00	Debussy	A. Morvan
Tuba/Saxhorn/Euphonium 1C à 3CP	Mercredi 9 septembre 2026	12:00	13:00	Debussy	J. Fukuda-Gros
Tuba/Saxhorn/Euphonium 1C à 3CP	Mercredi 9 septembre 2026	14:00	15:00	Debussy	J. Fukuda-Gros
Flûte 1C à 3CP	Mercredi 9 septembre 2026	15:00	18:00	Debussy	J. Rangheard (L. Zehmann-Lavignolle)
Flûte 1C à 3CP	Jeudi 10 septembre 2026	14:00	17:00	Debussy	J. Rangheard (L. Zehmann-Lavignolle)
Percussions 1C à 3CP	Jeudi 10 septembre 2026	10:00	12:30	Salle de Percussions	
Théâtre Cycle 3 - Admission	Vendredi 11 et samedi 12 septembre 2026	09:00	19:00	Palais St Jean	
Formation Jeunes chanteurs 2C-3CP	Vendredi 11 septembre 2026	13:30	18:00	Chœurs	L. Seillet
Formation Jeunes chanteurs 11-15 ans (2C) et 15-18 ans (3CP)	Lundi 14 septembre 2026	17:00	20:00	Chœurs	L. Seillet
Harpe 1C à 3CP	Mardi 15 septembre 2026	10:00	12:00	Debussy	

Discipline	Date	Horaire début	Horaire fin	Salle	Accompagnateur/trice
Clarinette 1C à 3CP	Lundi 14 septembre 2026	16:00	19:00	Debussy	L. Righi
Clarinette 1C à 3CP	Mardi 15 septembre 2026	14:00	17:00	Debussy	L. Righi
Basson 1C à 3CP	Lundi 14 septembre 2026	14:00	16:00	Debussy	F. Agniel
Basson 1C à 3CP	Mardi 15 septembre 2026	17:00	19:00	Debussy	F. Agniel
Saxophone 1C à 3CP	Mardi 15 septembre 2026	16:30	18:30	Chœurs	C. Guignot
Saxophone 1C à 3CP	Mercredi 16 septembre 2026	13:30	15:30	Chœurs	C. Guignot
Alto 1C à 3CP	Mardi 15 septembre 2026	15:00	16:30	Choeurs	A définir
Alto 1C à 3CP	Mercredi 16 septembre 2026	16:30	17:30	Choeurs	A définir
Formation Jeunes chanteurs 1C	Lundi 14 septembre 2026	17:00	18:30	Conférences	J. Rangheard
Formation Jeunes chanteurs 8-10 ans (1C)	Mercredi 16 septembre 2026	10:00	11:30	Conférences	J. Rangheard
Piano 1C	Mercredi 16 septembre 2026	10:00	18:00	Ninon Vallin	
Violon 1C à 3CP	Mercredi 16 septembre 2026	09:00	16:00	Debussy	J.Fukuda-Gros
Violon 1C à 3CP	Jeudi 17 septembre 2026	09:00	16:00	Debussy	J.Fukuda-Gros
Violoncelle 1C à 3CP	Mercredi 16 septembre 2026	16:00	19:00	Debussy	C. Cottin
Violoncelle 1C à 3CP	Jeudi 17 septembre 2026	16:00	19:00	Debussy	C. Cottin
Piano 2C et 3CP	Vendredi 18 septembre 2026	Journée		Debussy	
Guitare 1C-2C et 3CP	Lundi 21 septembre 2026	09:30	12:30	Debussy	
Direction de Choeurs 1C à 3CP + CPES	Lundi 21 septembre 2026	Journée		Choeurs	J. Fukuda-Gros

Discipline	Date	Horaire début	Horaire fin	Salle	Accompagnateur/trice
Trompette 1C à 3CP	Lundi 21 septembre 2026	16:00	18:00	Debussy	J. Rangheard
Trompette 1C à 3CP	Mardi 22 septembre 2026	17:00	19:00	Debussy	J. Rangheard
Orgue 1C à 3CP	Mardi 22 septembre 2026	14:00	16:00	B11	
Contrebasse 1C à 3CP	Mardi 22 septembre 2026	09:30	12:30	Debussy	C. Guignot
Contrebasse 1C à 3CP	Mercredi 23 septembre 2026	09:30	12:30	Debussy	C. Guignot
Accordéon 1C à 3CP	Mercredi 23 septembre 2026	14:00	16:00	Debussy	
Musiques Actuelles cursus accompagnement	Lundi 21 au jeudi 24 septembre 2026	10:00	19:00	Antenne Balmont	
Théâtre 1er Cycle - Etude des dossiers	Vendredi 25 septembre 2026				
Test de Formation Musicale obligatoire pour les candidats admis en instrument et formation jeunes chanteurs (sauf jazz et musiques actuelles). Les enfants admis en 1C1 ne passent pas de test mais les parents devront se présenter le 26 septembre au CRR pour les inscrire dans un cours de formation musicale. Les enfants admis en 1C1 et 1C2 jeunes chanteurs ne passent le test et seront inscrits dans des cours spécifiques	Samedi 26 septembre 2026	09:00	A préciser	A définir	
Ecriture 3C et CPES : assister aux cours du lundi 7 septembre au vendredi 2 octobre 2026	Écrit semaine du 5 octobre 2026	à définir		A12	
	Entretiens semaine du 5 octobre 2026	à définir		A12	
Composition électroacoustique 3C et CPES : assister aux cours du lundi 7 septembre au vendredi 2 octobre 2026	Écrit semaine du 5 octobre 2026	à définir		A18	
	Entretiens CPES semaine du 5 octobre 2026			A18	

Discipline	Date	Horaire début	Horaire fin	Salle	Accompagnateur/trice
Composition Instrumentale 3C et CPES : assister aux cours du lundi 7 septembre au vendredi 2 octobre 2026	3CP Épreuve écrite semaine du 5 octobre 2026	à définir		A11	
	CPES Épreuve orale semaine du 5 octobre 2026	à définir		A11	
Culture (Analyse/Histoire de la Musique) 3C et CPES : assister aux cours du lundi 7 septembre au vendredi 2 octobre 2026	semaine du 5 octobre 2026			A10	
Formation Musicale CPES : assister aux cours du lundi 7 septembre au vendredi 2 octobre 2026	Écrit Lundi 5 octobre 2026	16:00	17:30	A09	
	Oral Mardi 13 octobre 2026	09:00	15:00	Antenne Guillotière	J. Fukuda-Gros

Répétitions Générales accompagnées

- 1- Merci de contacter l'accompagnateur/trice de votre discipline par mail pour définir votre horaire de répétition
- 2- Merci de lui faire parvenir par mail la partition de piano du programme joué, en format pdf (toutes les pages sur un même document)

Basson - Chant Lyrique	francoise.agniel@conservatoire-lyon.fr
Violoncelle - Cor	cecile.cottin@conservatoire-lyon.fr
Tuba/sahorn/Euphonium - Violon	junko.fukuda-gros@conservatoire-lyon.fr
Saxophone - Contrebasse	clothilde.guignot@conservatoire-lyon.fr
Musique ancienne	kazuya.gunji@conservatoire-lyon.fr
Trombone	anne.morvan@conservatoire-lyon.fr
Jeunes chanteurs 1C - Trompette- Flûte	juliette.rangheard@conservatoire-lyon.fr
Clarinette	Lauriane.righi@conseratoire-lyon.fr
Jeunes chanteurs 2C/3C- Chant Lyrique	lucie.seillet@conservatoire-lyon.fr
(Flûte)	laure.zehmann@conservatoire-lyon.fr
Alto	A définir