

# PRATIQUES D'ENSEMBLES

---

**2026-2027**

[INSCRIPTIONS AUX PRATIQUES D'ENSEMBLES [ICI](#)]

# SOMMAIRE

|                                                     |           |                                       |           |
|-----------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------|-----------|
| <b><u>I. Informations générales</u></b>             | <b>3</b>  | <b><u>VI. Planning par niveau</u></b> | <b>66</b> |
| <b><u>II. Modalités d'affectation</u></b>           | <b>4</b>  | 1. <u>1<sup>er</sup> cycle</u>        | 67        |
| <b><u>III. Liste des pratiques d'ensembles</u></b>  | <b>5</b>  | 2. <u>2<sup>ème</sup> cycle</u>       | 68        |
| <b><u>IV. Planning par périodicité</u></b>          | <b>55</b> | 3. <u>3<sup>ème</sup> cycle</u>       | 69        |
| 1. <u>Pratique annuelle</u>                         | 56        | 4. <u>CPES</u>                        | 70        |
| 2. <u>Pratique semestrielle</u>                     | 57        | 5. <u>Licence</u>                     | 71        |
| 3. <u>Pratique en session</u>                       | 58        | 6. <u>Pratiques continuées</u>        | 72        |
| <b><u>V. Planning par famille instrumentale</u></b> | <b>59</b> |                                       |           |
| 1. <u>Cordes</u>                                    | 60        |                                       |           |
| 2. <u>Vents</u>                                     | 61        |                                       |           |
| 3. <u>Polyphoniques</u>                             | 62        |                                       |           |
| 4. <u>Anciens</u>                                   | 63        |                                       |           |
| 5. <u>Percussions</u>                               | 64        |                                       |           |
| 6. <u>Vocal</u>                                     | 65        |                                       |           |

## INFORMATIONS GÉNÉRALES

### ❖ Période :

Annuelle = du 30 septembre au 28 juin

Semestre = semestre 1 (du 30 sept. au 1<sup>er</sup> fév.)

semestre 2 (du 3 fév. au 28 juin)

Session

### ❖ Niveau :

1C = 1<sup>er</sup> cycle (1C3-1C4-1C5)

2C = 2<sup>ème</sup> cycle (2C1- 2C2- 2C3- 2C4- 2C5)

2CP = 2<sup>ème</sup> cycle personnalisé (2CP1- 2CP2- 2CP3)

3CP = 3<sup>ème</sup> cycle personnalisé (3CP1- 3CP2- 3CP3- 3CP4)

CPES = Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (CPES1- CPES2- CPES3- CPES4)

Licence = L1- L2- L3

➤ Pour les niveaux non précisés ou les demandes hors des niveaux indiqués, envoyer un mail au professeur de l'ensemble concerné.

### ❖ Contacts :

[ensembles@conservatoire-lyon.fr](mailto:ensembles@conservatoire-lyon.fr)

Tous les professeurs peuvent être contactés par mail sur les modèles suivants :

- [prenom.nom@conservatoire-lyon.fr](mailto:prenom.nom@conservatoire-lyon.fr)

- [prenom-prenom.nom@conservatoire-lyon.fr](mailto:prenom-prenom.nom@conservatoire-lyon.fr) (pour les prénoms composés)

- [prenom.nom-nom@conservatoire-lyon.fr](mailto:prenom.nom-nom@conservatoire-lyon.fr) (pour les noms composés)

- [prenom-prenom.nom-nom@conservatoire-lyon.fr](mailto:prenom-prenom.nom-nom@conservatoire-lyon.fr) (pour les prénoms et noms composés)

## MODALITES D'AFFECTATION

### ❖ HTS, S2TMD, Licence :

La pratique d'ensemble est une composante pédagogique du cursus de l'élève/étudiant.

A partir du 1C3 et en 2C et 3CP, elle est obligatoire **tous** les ans.

En 2CP, une seule année de pratique dans le cycle est exigée.

Spécificités instruments : Possibilité de suivre une pratique collective 1 an sur 2 dans le cycle selon les disciplines : piano, orgue.

Vous trouverez sur notre site internet un formulaire de demande d'inscription pour les niveaux de 1C3 à 3CP sur lequel vous pourrez vous positionner.

Les élèves/étudiants recevront une confirmation par mail à partir du 23 septembre indiquant l'ensemble où ils ont été affectés.

Les étudiants en CPES peuvent se positionner sur les ensembles. Une pratique (ensemble, projet) peut être proposée par le biais du professeur d'instrument.

### → A noter :

- Il n'y a pas de reconduction automatique des pratiques collectives d'une année sur l'autre.
- La reprise des cours annuels de pratique collective se fera à compter du 30 septembre 2026.
- Réussite suite à concours : les élèves doivent s'adresser à [ensembles@conservatoire-lyon.fr](mailto:ensembles@conservatoire-lyon.fr)
- Pour toute question concernant les pratiques collectives (choix, modalités d'inscription, demande de changement de pratique d'ensemble...) merci d'adresser vos demandes à [ensembles@conservatoire-lyon.fr](mailto:ensembles@conservatoire-lyon.fr)
- Seules les pratiques collectives validées par le CRR peuvent valider l'UV de pratique collective.

### ❖ CHAM :

Les élèves CHAM ne sont pas prioritaires pour suivre une pratique collective. Ils peuvent en faire la demande via le formulaire, cependant leur admission sera possible une fois l'affectation de tous les élèves HTS et dans la limite des places disponibles dans les ensembles. S'agissant d'une activité hors cursus, des frais annexes seront à régler.

### ❖ Pratique continuée simple et renforcée :

Vous trouverez sur le site internet du Conservatoire un formulaire de demande d'inscription. La validation de votre demande vous sera confirmée à l'issue des concours d'entrée.

- Niveau requis : fin 2C

## LISTE DES PRATIQUES D'ENSEMBLES

- ARTISANAT FURIEUX
- ARTISANAT JUNIOR
- ATELIER D'APPRENTISSAGE ORALE POUR HARPISTES
- ATELIER PERCUSSION DU MONDE ORIENTAL 1C
- ATELIER PERCUSSION DU MONDE ORIENTAL 2C
- BIG BAND
- BIG BAND JUNIOR
- CARILLON A 4 MAINS
- COMBO VOCAL
- CONSORT CYCLE 1
- CONSORT CYCLE 2
- CREATION DE LA CLASSE DE COMPOSITION
- ENSEMBLE D'ACCORDEONS 3CP
- ENSEMBLE D'ALTOS 2C
- ENSEMBLE D'ALTOS CPES
- ENSEMBLE DE CUIVRES 2C
- ENSEMBLE DE FLUTES
- ENSEMBLE DE GUITARE 1C
- ENSEMBLE DE GUITARE 2C
- ENSEMBLE DE GUITARE 3C
- ENSEMBLE DE MUSIQUE DU MONDE
- ENSEMBLE DE SOLISTES LYRIQUES
- ENSEMBLE LYRIQUE 2C/3C
- ENSEMBLE S2TMD VOIX
- ENSEMBLE VOCAL 2C
- ENSEMBLE VOCAL JEUNES CHANTEURS
- ENSEMBLE VOCAL JEUNES CHANTEURS 1C
- HARMONIE 1C
- HARMONIE 2C
- HARMONIE CPES/3C
- IMPROVISATION 1C
- IMPROVISATION 2C
- IMPROVISATION CPES/3C
- LES P'TITS SOUFFLETS
- LUG DOUBLE REED BAND (LDRB)
- LYON#CL@RINET
- LYON FLÛTE ENSEMBLE (ENSEMBLE DE FLÛTES – 3C/CPES)
- MUSIQUE ANCIENNE 1C/2C
- MUSIQUE D'ENSEMBLE AVEC ORGUE
- MUSIQUE DE CHAMBRE
- ORALITE HARPE
- ORCHESTRE DE CHAMBRE/SYMPHONIQUE
- ORCHESTRE BAROQUE
- ORKESTRA PERCUSSION
- PIANO TUTTI FRUTTI
- PIZZICELLO
- PONTICELLO
- POP'N PULSE ORCHESTRA
- STRING JAZZ BAND
- TEMPO CORDES
- TEMPO P'TITES CORDES
- TEMPO SYMPHONIQUE

# ARTISANAT FURIEUX

MICHAT JEAN-DENIS

L'artisanat sert les musiques contemporaines : création, arrangements, *cross over*. Il regroupe l'ensemble des formations allant de la sonate au grand ensemble. Il regroupe les étudiants saxophonistes en PPES.

**Nomenclature** : saxophones sopranos – altos – ténors – barytons – basse.

**Maximum** : 15 élèves

Niveau : CPES

Licence ☐ OUI ☒ NON

Pratiques continuées ☐ OUI ☒ NON

Jour : Vendredi

Horaires : 12h/14h

Site : Fourvière

Périodicité : annuel

Précision(s) :

[ACCUEIL](#)

[SOMMAIRE](#)

[PLANNINGS](#)

[FAMILLE  
D'INSTRUMENTS](#)

[NIVEAUX](#)

# ARTISANAT JUNIOR

## MASSET ANASTASIA

Cet ensemble tend à développer la dynamique de la classe de saxophone, développer l'oreille et la mémoire musicales (par cœur), coordination, réflexes, sensations de l'espace (jeu en mouvement et en marche), jouer sur la famille des saxophones (ténor, baryton). Projets festifs, ouverture à des répertoires variés.

**Nomenclature** : saxophones uniquement : 2 sopranos– 2 ténors – 2 barytons – 10 altos.

**Maximum** : 22 élèves

Niveau : 2C3-5 / 2CP / 3CP/CPES

Licence ☒ OUI ☐ NON

Pratiques continuées ☐ OUI ☒ NON

Jour : Mardi

Horaires : 18h50/20h30

Site : Fourvière

Périodicité : annuel

Précision(s) :

[ACCUEIL](#)

[SOMMAIRE](#)

[PLANNINGS](#)

[FAMILLE  
D'INSTRUMENTS](#)

[NIVEAUX](#)

# ATELIER D'APPRENTISSAGE ORALE POUR HARPISTES

TRUANT CHRISTOPHE

Sans support écrit, mobilisation de toutes les mémoires du musicien par un apprentissage musical et instrumental oral propice à une appropriation physique et mentale globale.

Participation à une dynamique d'ensemble, favorisant l'écoute et le bon positionnement musical individuel et collectif au sein du groupe.

Expérimentation de l'improvisation musicale.

**Maximum** : 6 par session

---

Niveau : 2C / 2CP / 3CP / CPES

Licence ☒ OUI ☐ NON

Pratiques continuées ☒ OUI ☐ NON

Jour : vendredi

Horaires : 18h15/19h15

Site : Fourvière

Périodicité : session

Précision(s) : harpes uniquement

[ACCUEIL](#)

[SOMMAIRE](#)

[PLANNINGS](#)

[FAMILLE  
D'INSTRUMENTS](#)

[NIVEAUX](#)

# ATELIER PERCUSSION DU MONDE ORIENTAL 1C

**BRULEY DAVID**

Découvrir une pratique collective autour des musiques et chants du monde oriental. S'initier à la pratique des Percussions Orientales (Derbouka, Daf, Dayereh, Sagattes). Comprendre le lien entre le rythme des instruments et le rythme de la prose orientale. S'initier à la double pratique du chant et d'une percussion. Comprendre le système rythmique oriental et les mesures asymétriques. Aborder un répertoire extra européen par une pratique collective autour des Percussions.

En 4 sessions dans l'année : novembre-décembre / janvier-février / mars-avril / mai-juin.

**Maximum** : 12 élèves

Niveau : 1C3 à 2C2/

Licence ☐ OUI ☒ NON

Pratiques continuées ☒ OUI ☐ NON

Précision(s) : tous instruments

Jour : lundi

Horaires : 17h30/18h15

Site : Guillotière

Périodicité : session

[ACCUEIL](#)

[SOMMAIRE](#)

[PLANNINGS](#)

[FAMILLE  
D'INSTRUMENTS](#)

[NIVEAUX](#)

## ATELIER PERCUSSION DU MONDE ORIENTAL 2C

**BRULEY DAVID**

Découvrir une pratique collective autour des musiques et chants du monde oriental. S'initier à la pratique des Percussions Orientales (Derbouka, Daf, Dayereh, Sagattes). Comprendre le lien entre le rythme des instruments et le rythme de la prose orientale. S'initier à la double pratique du chant et d'une percussion. Comprendre le système rythmique oriental et les mesures asymétriques. Aborder un répertoire extra européen par une pratique collective autour des Percussions.

En 4 sessions dans l'année : novembre-décembre / janvier-février / mars-avril / mai-juin.

**Maximum** : 12 élèves

Niveau : 2C3-5 / 2CP

Licence ☐ OUI ☒ NON

Pratiques continuées ☒ OUI ☐ NON

Précision(s) : tous instruments

Jour : lundi

Horaires : 18h15/19h

Site : Guillotière

Périodicité : session

[ACCUEIL](#)

[SOMMAIRE](#)

[PLANNINGS](#)

[FAMILLE  
D'INSTRUMENTS](#)

[NIVEAUX](#)

# BIG BAND

**BALLAZ Bastien**

Pratique du répertoire du grand ensemble de jazz à travers les différents styles et époques.

L'ensemble est amené à se produire en cours d'année et enregistre régulièrement les travaux des étudiants des classes d'arrangement jazz PPES.

**Nomenclature** : 5 trompettes, 4 trombones, 5 saxophones, 1 piano, 1 contrebasse/basse, 1 batterie, 1 guitare.

Orchestre constitué en priorité d'élèves et étudiants du département jazz

**Maximum** : 25 élèves

Niveau : 3CP / CPES

Licence ☐ OUI ☒ NON

Pratiques continuées ☒ OUI ☐ NON

Jour : jeudi

Horaires : 13h/15h

Site : Fourvière

Périodicité : annuelle

Précision(s) : département jazz prioritaire

[ACCUEIL](#)

[SOMMAIRE](#)

[PLANNINGS](#)

[FAMILLE  
D'INSTRUMENTS](#)

[NIVEAUX](#)

# BIG BAND JUNIOR

**BALLAZ BASTIEN**

Le Big Band Junior est une bonne occasion de découvrir une nouvelle esthétique musicale. Cette formation se produit chaque année au festival Jazz à Vienne et dans la région Lyonnaise. Il est conseillé d'avoir pratiqué l'orchestre d'harmonie. Les inscriptions seront validées par le chef d'orchestre sur entretien et audition.

**Nomenclature** : 5 saxophones (2 altos, 2 ténors, 1 baryton) – 4 trombones (3 ténors, 1 basse) – 4 à 8 trompettes – une section rythmique : piano, basse, batterie, guitare.

**Maximum** : 21 élèves

Niveau : 2C3-5 / 2CP/ 3CP

Licence ☐ OUI ☒ NON

Pratiques continuées ☐ OUI ☒ NON

Jour : mercredi

Horaires : 18h/19h30

Site : Fourvière

Périodicité : annuelle

Précision(s) : pas de cordes

[ACCUEIL](#)

[SOMMAIRE](#)

[PLANNINGS](#)

[FAMILLE  
D'INSTRUMENTS](#)

[NIVEAUX](#)

# CARILLON A 4 MAINS

AVOT LIONEL / LAFARGUE YVES

Pour les élèves organistes qui ne peuvent pas s'inscrire à d'autre ensembles, ce module ouvre une fois par cycle la possibilité d'une pratique collective suivie par l'un des professeurs d'orgue, dans le cadre du cycle d'initiation au carillon.

**Nomenclature** : formation de duo

**Maximum** : A définir selon projets

Niveau : 1C3-5/2C1-2/2C3-5 et 2CP/3CP

Licence ☐ OUI ☒ NON

Pratiques continuées ☐ OUI ☒ NON

Jour : selon calendrier du carillonneur intervenant

Horaires : 18h30/20h00

Site : Hôtel de ville

Périodicité : annuelle

Précision(s) :

[ACCUEIL](#)

[SOMMAIRE](#)

[PLANNINGS](#)

[FAMILLE  
D'INSTRUMENTS](#)

[NIVEAUX](#)

# COMBO VOCAL

DUVIVIER JÉRÔME

Ensemble polyphonique jazz.  
Création vocale d'arrangements instrumentaux

**Nomenclature:** ouvert à toutes les disciplines, notamment la danse.

**Maximum :** 12

Niveau : 2C1-2/2C3-5 et 2CP/3CP/CPES

Licence ☒ OUI ☐ NON

Pratiques continuées ☐ OUI ☒ NON

Jour : jeudi

Horaires : 15h00-16h30

Site : Fourvière – salle jazz

Périodicité : annuelle

Précision(s) :

[ACCUEIL](#)

[SOMMAIRE](#)

[PLANNINGS](#)

[FAMILLE  
D'INSTRUMENTS](#)

[NIVEAUX](#)

# CONSORT CYCLE 1

FERRIERE ELISE

Travail du répertoire d'ensemble en musique ancienne (musique médiévale, renaissance, baroque).  
Ouvert aux flûtes à bec, violes de gambe, luths, violons et violoncelles.

**Nomenclature:** instruments anciens

**Maximum :** entre 3 et 10 élèves

Niveau : 1C3-5/2C1-2

Licence ☐ OUI ☒ NON

Pratiques continuées ☐ OUI ☒ NON

Jour : tous les 15 jours (à préciser à la rentrée)

Horaires : /

Site : /

Périodicité : annuelle

Précision(s) :

[ACCUEIL](#)

[SOMMAIRE](#)

[PLANNINGS](#)

[FAMILLE  
D'INSTRUMENTS](#)

[NIVEAUX](#)

## CONSORT CYCLE 2

FERRIERE ELISE

Travail du répertoire d'ensemble en musique ancienne (musique médiévale, renaissance, baroque).  
Ouvert aux flûtes à bec, violes de gambe, luths, violons et violoncelles.

**Nomenclature:** instruments anciens

**Maximum :** entre 3 et 10 élèves

Niveau : 2C1-2/2C3-5 et 2CP

Licence ☐ OUI ☒ NON

Pratiques continuées ☐ OUI ☒ NON

Jour : tous les 15 jours (à préciser à la rentrée)

Horaires : /

Site : /

Périodicité : annuelle

Précision(s) :

[ACCUEIL](#)

[SOMMAIRE](#)

[PLANNINGS](#)

[FAMILLE  
D'INSTRUMENTS](#)

[NIVEAUX](#)

# CREATION DE LA CLASSE DE COMPOSITION

BISTON RAPHAELE

Pratique collective en petits effectifs (2 à 5 musiciens) autour des musiques écrites par les étudiants de la classe de composition. Au-delà d'un simple travail d'interprète, il s'agit souvent d'accompagner la création de ces musiques, par des rendez-vous occasionnels au cours du premier semestre. Ensuite, les répétitions s'organisent (avril-mai) pour un concert début juin.

**Nomenclature:** Tous instruments en fonction des projets des étudiants en composition. Les projets s'élaborent au cours du 1er trimestre, éventuellement en lien avec les instrumentistes intéressés et les étudiants du département de composition.

**Maximum :** à déterminer chaque année en fonction des projets des étudiants en composition

Niveau : CPES/ 3CP(possible)

Licence ☐ OUI ☒ NON

Pratiques continuées ☐ OUI ☒ NON

Jour : Les plannings sont réalisés en fonction des disponibilités communes des compositeurs et instrumentistes.

Horaires : /

Site : Fourvière

Périodicité : session sur le semestre 2\*

Précision(s) :\* sur rendez-vous uniquement

[ACCUEIL](#)

[SOMMAIRE](#)

[PLANNINGS](#)

[FAMILLE  
D'INSTRUMENTS](#)

[NIVEAUX](#)

# ENSEMBLE D'ACCORDÉON 3CP

HIVERT PATRICIA

Aborder des répertoires variés. Conforter l'apprentissage de la musique d'ensemble, de l'écoute etc.  
Planning à définir avec le professeur.

**Nomenclature** : accordéons uniquement

**Maximum** : A DEFINIR...

Niveau : 3CP/CPES

Licence ☐ OUI ☒ NON  
Pratiques continuées ☒ OUI ☐ NON

Jour : mardi  
Horaires : 19h30/20h30  
Site : Fourvière  
Périodicité : annuel

Précision(s) :

[ACCUEIL](#)

[SOMMAIRE](#)

[PLANNINGS](#)

[FAMILLE  
D'INSTRUMENTS](#)

[NIVEAUX](#)

## ENSEMBLE D'ALTOS 2C

MARCEL STÉPHANE

ensemble d'alto abordant tous répertoire

**Nomenclature** : Altistes uniquement

**Maximum** : 4 à 7 élèves

Niveau : 2C3-5 / 2CP

Licence ☐ OUI ☒ NON

Pratiques continuées ☐ OUI ☒ NON

Jour : Mardi

Horaires : 18h/19h00

Site : Fourvière

Périodicité : annuel

Précision(s) :

[ACCUEIL](#)

[SOMMAIRE](#)

[PLANNINGS](#)

[FAMILLE  
D'INSTRUMENTS](#)

[NIVEAUX](#)

## ENSEMBLE D'ALTOS CPES

MARCEL STÉPHANE

ensemble d'alto abordant tous répertoire

**Nomenclature** : Altistes uniquement

**Maximum** : 4 à 7 élèves

Niveau : CPES

Licence ☒ OUI ☐ NON

Pratiques continuées ☐ OUI ☒ NON

Jour : Mardi

Horaires : 19h/20h00

Site : Fourvière

Périodicité : annuel

Précision(s) :

[ACCUEIL](#)

[SOMMAIRE](#)

[PLANNINGS](#)

[FAMILLE  
D'INSTRUMENTS](#)

[NIVEAUX](#)

## ENSEMBLE DE CUIVRES 2C

JORIOT HUGUES

Pratique de la musique et du répertoire pour grand ensemble de cuivres.  
Répertoire abordé: Classique, musique de film , musique Jazzy

**Nomenclature:** 8 trompettes, 3/4 cors, 4 trombones, 2/3 euphoniums, 2 tubas Basses.

**Maximum :** 20 élèves.

Niveau : 2C/2CP

Licence ☐ OUI ☒ NON

Pratiques continuées ☐ OUI ☒ NON

Jour : Lundi

Horaires : 18h30/19h30

Site : Fourvière salle N.VALLIN

Périodicité : Annuel

Précision(s) :

[ACCUEIL](#)

[SOMMAIRE](#)

[PLANNINGS](#)

[FAMILLE  
D'INSTRUMENTS](#)

[NIVEAUX](#)

## ENSEMBLE DE FLUTES

PICCON CAMILLE / BLANCHARD ALEXY

Favoriser la cohésion entre les classes de flûtes.

Interpréter des œuvres de répertoire varié.

Aborder les notions de musique d'ensemble (écoute, intonation, mise en place)

Jouer les instruments de la famille des flûtes (piccolo, flûte alto, flûte basse)

**Nomenclature** : Flutes traversières, flutes altos, basse et piccolo, contrebasse, basson

**Maximum** : 25 élèves par semestre

Niveau : 1C3-5/2C1-2/2C3-5 et 2CP/3CP

Licence ☐ OUI ☒ NON

Pratiques continuées ☐ OUI ☒ NON

Jour : Jeudi

Horaires : 18h30/20h00

Site : Fourvière

Périodicité : annuelle

Précision(s) :

[ACCUEIL](#)

[SOMMAIRE](#)

[PLANNINGS](#)

[FAMILLE  
D'INSTRUMENTS](#)

[NIVEAUX](#)

# ENSEMBLE DE GUITARE 1C

BIENVILLE PATRICK

Pratique collective guitaristes classiques. Travail de l'écoute, du rythme, de l'autonomie. Apprendre les bases de la lecture à vue.

**Nomenclature:** guitare uniquement

**Maximum :** variable

Niveau : 1C3-5

Licence ☐ OUI ☒ NON

Pratiques continuées ☐ OUI ☒ NON

Jour : Vendredi

Horaires : 18h/19h00

Site : Fourvière

Périodicité : annuelle

Précision(s) :

[ACCUEIL](#)

[SOMMAIRE](#)

[PLANNINGS](#)

[FAMILLE  
D'INSTRUMENTS](#)

[NIVEAUX](#)

## ENSEMBLE DE GUITARE 2C

VERCELLINO ANTONIN

Apprendre à jouer ensemble : écoute, respect de l'ensemble, suivre une direction. Découvrir des œuvres de grands compositeurs qui n'ont pas composé pour guitare arrangées pour ensemble. Découvrir le répertoire composé spécialement pour ensemble de guitares. Jouer dans des auditions durant l'année afin de se produire en public, améliorer le travail scénique et la gestion du stress.

**Nomenclature** : guitare classique uniquement

**Maximum** : 20 élèves

Niveau : 1C3-5/2C1-2/2C3-5 et 2CP/3CP (en accord avec l'enseignant référent)

Licence ☒ OUI ☐ NON

Pratiques continuées ☒ OUI ☐ NON

Précision(s) :

Jour : Jeudi

Horaires : 18h/19h

Site : Fourvière

Périodicité : annuel

[ACCUEIL](#)

[SOMMAIRE](#)

[PLANNINGS](#)

[FAMILLE  
D'INSTRUMENTS](#)

[NIVEAUX](#)

# ENSEMBLE DE GUITARE 3C

BIENVILLE PATRICK

L'ensemble intègre les élèves de 3<sup>e</sup> cycle afin de préparer un ou plusieurs concerts dans l'année autour d'une pratique collective nécessaire aux guitaristes qui travaillent beaucoup de « solos ».

**Nomenclature:** guitare uniquement

**Maximum :** variable

Niveau : 3CP

Licence ☐ OUI ☒ NON

Pratiques continuées ☐ OUI ☒ NON

Jour : mardi

Horaires : 18h/20h00

Site : Fourvière

Périodicité : annuelle

Précision(s) :

[ACCUEIL](#)

[SOMMAIRE](#)

[PLANNINGS](#)

[FAMILLE  
D'INSTRUMENTS](#)

[NIVEAUX](#)

# ENSEMBLE DE MUSIQUE DU MONDE

VOCANSSON CAMILLE

L'ensemble intègre les élèves de 3<sup>e</sup> cycle afin de préparer un ou plusieurs concerts dans l'année autour d'une pratique collective nécessaire aux guitaristes qui travaillent beaucoup de « solos ».

**Nomenclature:** bois – cuivres – accordéons – guitare – percussion digitales - cordes

**Maximum :** 20 élèves

Niveau : 2C2/2CP/3CP/CPES

Licence ☒ OUI ☐ NON

Pratiques continuées ☒ OUI ☐ NON

Jour : mardi

Horaires : 19h/20h15

Site : Guillotière

Périodicité : annuelle

Précision(s) :

[ACCUEIL](#)

[SOMMAIRE](#)

[PLANNINGS](#)

[FAMILLE  
D'INSTRUMENTS](#)

[NIVEAUX](#)

## ENSEMBLE DE SOLISTES LYRIQUES

**OLAGNE XAVIER**

Ensemble obligatoire par projet pour les élèves en PPES chant lyrique en lien avec la programmation du département chant.

Jour et horaire à définir.

**Nomenclature:** obligatoire pour les chanteurs lyriques

**Maximum :** 16 élèves.

Niveau : CPES

Licence ☐ OUI ☒ NON

Pratiques continuées ☐ OUI ☒ NON

Jour : lundi - vendredi

Horaires : 10h/12h – 14h/16h

Site : fourvière

Périodicité : session

Précision(s) :

[ACCUEIL](#)

[SOMMAIRE](#)

[PLANNINGS](#)

[FAMILLE  
D'INSTRUMENTS](#)

[NIVEAUX](#)

## ENSEMBLE LYRIQUE 2C/3C

OLAGNE XAVIER

Ensemble obligatoire et réservé aux élèves chanteurs lyriques 2C-3CP.

**Nomenclature:** Chanteurs

**Maximum :** 30 élèves.

---

Niveau : 2C / 2CP / 3CP

Licence chanteur lyrique ☒ OUI ☐ NON

Pratiques continuées ☐ OUI ☒ NON

Jour : mardi

Horaires : 17h30/19h

Site : Fourvière

Périodicité : novembre à mai

Précision(s) : chant lyrique

[ACCUEIL](#)

[SOMMAIRE](#)

[PLANNINGS](#)

[FAMILLE  
D'INSTRUMENTS](#)

[NIVEAUX](#)

## ENSEMBLE S2TMD VOIX

**OLAGNE XAVIER**

Obligatoire pour les S2TMD de la seconde à la terminal.

Cet ensemble est également ouvert au 3CP jeune chanteur Hors Temps Scolaire (HTS)

**Nomenclature:** Chanteurs uniquement

**Maximum :** A définir

Niveau : 3CP/ S2TMD

Licence ☐ OUI ☒ NON

Pratiques continuées ☐ OUI ☒ NON

Jour : mercredi

Horaires : 14h30/16h00

Site : Fourvière

Périodicité : annuelle

Précision(s) :

[ACCUEIL](#)

[SOMMAIRE](#)

[PLANNINGS](#)

[FAMILLE  
D'INSTRUMENTS](#)

[NIVEAUX](#)

## ENSEMBLE VOCAL 2C

### LEREDE LUCIE

Ensemble obligatoire pour les jeunes chanteurs 2C.  
Chœur ouvert pour les instrumentistes en pratique collective.

**Nomenclature :** - Jeunes chanteurs

- instrumentistes : admission sur audition fin septembre et en fonction des places disponibles

**Maximum :** environ 15 élèves

---

Niveau : 2C1-2/2C3-5 et 2CP

Licence ☐ OUI ☒ NON

Pratiques continuées ☐ OUI ☒ NON

Jour : lundi 17h45-18h45 ou 18h45-19h45 selon la tranche  
d'âge (+ 5 samedis 9h30-12h30 de répétition)

Site : Fourvière

Périodicité : annuelle

Précision(s) : ouvert aux instrumentistes

[ACCUEIL](#)

[SOMMAIRE](#)

[PLANNINGS](#)

[FAMILLE  
D'INSTRUMENTS](#)

[NIVEAUX](#)

# ENSEMBLE VOCAL JEUNES CHANTEURS

**OLAGNE XAVIER**

Pratique collective obligatoire pour les jeunes chanteurs lycéens 3CP, 1C3-5 lyrique et S2TMD (dominante).  
Chœur mixte ouvert aux pratiques collectives instrumentistes qui souhaite pratiquer le chant. Des projets de partenariats sont proposés chaque année.

**Nomenclature:** Chanteurs uniquement

**Maximum :** 50 élèves (lycéens et jeunes adultes)

Niveau : 3CP jeunes chanteurs / 1C 3-5 chant lyrique

Licence ☒ OUI ☐ NON

Pratiques continuées ☒ OUI ☐ NON

Jour : lundi

Horaires : 18h30/20h

Site : Fourvière

Périodicité : annuelle

Précision(s) : ouvert aux instrumentistes

[ACCUEIL](#)

[SOMMAIRE](#)

[PLANNINGS](#)

[FAMILLE  
D'INSTRUMENTS](#)

[NIVEAUX](#)

# ENSEMBLE VOCAL JEUNES CHANTEURS 1C

OLAGNE XAVIER

Ensemble obligatoire pour les jeunes chanteurs 1C.

Chœur ouvert pour les instrumentistes en pratique collective qui souhaite pratiquer le chant.

**Nomenclature:** Chanteurs et instrumentistes en pratique collectives

**Maximum :** 20 élèves. (primaire CE2-CM2)

Niveau : 1C3-5

Licence ☐ OUI ☒ NON

Pratiques continuées ☒ OUI ☐ NON

Jour : mercredi

Horaires : 10h15/11h15

Site : Fourvière

Périodicité : annuelle

Précision(s) : ouvert aux instrumentistes

[ACCUEIL](#)

[SOMMAIRE](#)

[PLANNINGS](#)

[FAMILLE  
D'INSTRUMENTS](#)

[NIVEAUX](#)

# HARMONIE 1C

GARCIA CARLOS

Orchestre d'harmonie pour débutant. Acquérir les réflexes de musiciens d'ensemble. Travail en groupe pour le développement de l'écoute et le sens rythmique sur un répertoire éclectique: répertoire originale et arrangement pour l'harmonie.

**Nomenclature** : 3 flûtes – 2 hautbois – 12 clarinettes – 8 saxophones – 6 trompettes – 6 trombones – 4 cors – 2 bassons– 2 tubas/Euphonium/contrebasse

**Maximum** : 50 élèves

Niveau : 1C3-5

Licence ☐ OUI ☒ NON  
Pratiques continuées ☐ OUI ☒ NON

Jour : Mercredi  
Horaires : 14h/15h30  
Site : Fourvière  
Périodicité : annuel

Précision(s) :

[ACCUEIL](#)

[SOMMAIRE](#)

[PLANNINGS](#)

[FAMILLE  
D'INSTRUMENTS](#)

[NIVEAUX](#)

## HARMONIE 2C

GARCIA CARLOS

Orchestre d'harmonie. Suite du cursus de l'harmonie 1C.

Nous aborderons un travail plus spécifique sur les questions d'équilibre sonore, la justesse et la complexité rythmique.

Le répertoire est varié: répertoire original et arrangement pour harmonie sur divers esthétiques.

**Nomenclature** : 4 flûte – 2 hautbois – 12 clarinette – 6 cor – 6 trompette – 4 trombone – 2 euphonium – 4/5 percussion – saxophone : 4 alto, 2 ténor, 2 baryton – 2 contrebasse – 1 basson

**Maximum** : 50 élèves

Niveau : 2C1-2/2C3-5 et 2CP / 3CP

Licence ☐ OUI ☒ NON

Pratiques continuées ☒ OUI ☐ NON

Jour : Lundi

Horaires : 18h30/20h00

Site : Fourvière

Périodicité : annuel

Précision(s) :

[ACCUEIL](#)

[SOMMAIRE](#)

[PLANNINGS](#)

[FAMILLE  
D'INSTRUMENTS](#)

[NIVEAUX](#)

# HARMONIE CPES/3C

**GUILLEUX GILLES**

Répertoire original pour orchestre d'harmonie

**Nomenclature** : 12 à 14 clarinettes, 4 saxophones, 2 à 3 hautbois, 4 flûtes, 2-3 bassons, 5 trompettes, 4 cors, 4 trombones, 3 tubas, 5 percussions, 1 harpe, 1 contrebasse

**Maximum** : 50 élèves

Niveau : 3CP/CPES/PPES

Licence ☐ OUI ☒ NON

Pratiques continuées ☐ OUI ☒ NON

Jour : entre janvier et avril en week-end

Horaires : à définir

Site : Fourvière

Périodicité : session

Précision(s) :

[ACCUEIL](#)

[SOMMAIRE](#)

[PLANNINGS](#)

[FAMILLE  
D'INSTRUMENTS](#)

[NIVEAUX](#)

# IMPROVISATION 1C

BRANGER AURÉLIE

Développer son imaginaire sonore et instrumental par la pratique de l'improvisation collective et individuelle.

**Nomenclature** : toutes disciplines (2 pianistes max)

**Maximum** : 18 élèves

---

Niveau : 1C3-5/2C1

Licence ☐ OUI ☒ NON

Pratiques continuées ☐ OUI ☒ NON

Jour : Jeudi

Horaires : 17h30-18h45

Site : Fourvière

Périodicité : semestre 1

Précision(s) :

[ACCUEIL](#)

[SOMMAIRE](#)

[PLANNINGS](#)

[FAMILLE  
D'INSTRUMENTS](#)

[NIVEAUX](#)

# IMPROVISATION 2C

BISTON RAPHAËLE

Initiation à l'improvisation libre en petit groupe de tous instruments (et éventuellement danseurs, comédiens).

En s'inspirant d'œuvres picturales, littéraires et musicales, ou en libre interaction les uns avec les autres, les élèves explorent matière sonore, timbre, forme, développement musical.

**Nomenclature :** Tous instruments / voix / danse / théâtre. Max 2 pianistes; harpe, orgue, guitare électrique : à étudier en fonction des instruments / amplis / salles disponibles.

**Maximum :** 8 élèves

Niveau : 2C3-5 / 2CP

Licence ☐ OUI ☒ NON

Pratiques continuées ☒ OUI ☐ NON

Jour : jeudi

Horaires : 19h/20h30

Site : Fourvière

Périodicité : semestre 2

Précision(s) :

[ACCUEIL](#)

[SOMMAIRE](#)

[PLANNINGS](#)

[FAMILLE  
D'INSTRUMENTS](#)

[NIVEAUX](#)

# IMPROVISATION CPES/3C

BISTON RAPHAËLE

Initiation à l'improvisation libre en petit groupe de tous instruments (et éventuellement danseurs, comédiens).  
En s'inspirant d'œuvres picturales, littéraires et musicales, ou en libre interaction les uns avec les autres, les élèves explorent matière sonore, timbre, forme, développement musical. Niveaux : débutants à confirmés.

**Nomenclature** : tous instruments / voix / danse / théâtre. Max 2 pianistes; harpe, orgue, guitare électrique : à étudier en fonction des instruments / amplis / salles disponibles

**Maximum** : 6 élèves

Niveau : 3CP / CPES

Licence ☒ OUI ☐ NON

Pratiques continuées ☒ OUI ☐ NON

Jour : jeudi

Horaires : 19h/20h30

Site : Fourvière

Périodicité : semestre 1

Précision(s) :

[ACCUEIL](#)

[SOMMAIRE](#)

[PLANNINGS](#)

[FAMILLE  
D'INSTRUMENTS](#)

[NIVEAUX](#)

# LES P'TITS SOUFFLETS

SEYRIER STÉPHANIE

Travail de mise en place et d'écoute collective.  
Travail avec et sans partition

**Nomenclature:** Accordéons seulement.

**Maximum :** 20 élèves

Niveau : 1C3-5/2C1-2

Licence ☐ OUI ☒ NON

Pratiques continuées ☐ OUI ☒ NON

Jour : Mercredi

Horaires : 14h45-15h45

Site : Fourvière

Périodicité : annuelle

Précision(s) :

[ACCUEIL](#)

[SOMMAIRE](#)

[PLANNINGS](#)

[FAMILLE  
D'INSTRUMENTS](#)

[NIVEAUX](#)

## LUG DOUBLE REED BAND

### HUE OLIVIER

Cet ensemble propose une pratique collective où la créativité est mise en œuvre pour donner du sens au programme travaillé. Il se réunit une fois par semaine pour construire un objet d'art commun. C'est aussi un laboratoire d'expérimentation où certain.e.s peuvent s'essayer à la composition, la direction, la mise en espace, la déclamation ... L'objectif principal est que chacun.e trouve sa place et une occasion de grandir, d'affirmer sa personnalité dans un petit collectif. Pour plus d'infos n'hésitez pas à contacter par mail : olivier.hue@conservatoire-lyon.fr

Avant tout un ensemble de hautbois et de bassons, mais aime accueillir quelques autres instruments, notamment une contrebasse. Rien n'est exclu : il suffit de demander.

**Nomenclature** : 5 à 8 hautbois - 4 à 5 cors anglais - 2 bassons - 1 contrebasse (corde) + autres instruments sur demande (clarinettes/clarinettes basse...)

**Maximum** : 15/20 élèves

Niveau : 2C3-5 / 2CP / 3CP/CPES

Jour : Mercredi

Horaires : 19h/20h30

Licence ☒ OUI ☐ NON

Site : Fourvière

Pratiques continuées ☒ OUI ☐ NON

Périodicité : annuel

Précision(s) :

[ACCUEIL](#)

[SOMMAIRE](#)

[PLANNINGS](#)

[FAMILLE  
D'INSTRUMENTS](#)

[NIVEAUX](#)

## LYON#CL@RINET

REYMOND DIDIER

Un grand ensemble réunissant toute la famille des clarinettes pour faire l'expérience d'un chœur de cet instrument.

**Nomenclature:** Tout types de clarinettes (uniquement)

**Maximum :** jusqu'à 40 élèves

---

Niveau : 1C3-5/2C1-2/2C3-5 et 2CP/3CP/CPES

Licence ☒ OUI ☐ NON

Pratiques continuées ☒ OUI ☐ NON

Jour : Jeudi

Horaires : 18h30/20h00

Site : Fourvière

Périodicité : annuelle

Précision(s) :

[ACCUEIL](#)

[SOMMAIRE](#)

[PLANNINGS](#)

[FAMILLE  
D'INSTRUMENTS](#)

[NIVEAUX](#)

# LYON FLUTE ENSEMBLE (ENSEMBLE DE FLûTES – 3C/CPES)

BLANCHARD ALEXY / PICCON CAMILLE

Autour d'un répertoire large (musiques actuelles, musiques latino-afro-américaine, répertoire savant classique, répertoire contemporain, création), l'ensemble de flûte propose une pratique collective dirigée qui permet d'aborder et mettre en pratique le jeu des différentes flûtes traversières.

**Nomenclature:** Piccolos (2), Flûtes traversières en Ut (10), Flûtes Altos (2), Flûtes Basses (2), Contrebasse à corde possible.

**Maximum :** 20 élèves environ

Niveau : CPES/3C

Licence ☒ OUI ☐ NON

Pratiques continuées ☒ OUI ☐ NON

Jour : Jeudi en fin de journée et samedi matin (sur session)

Horaires : A définir

Site : Fourvière

Périodicité : session

Précision(s) :

[ACCUEIL](#)

[SOMMAIRE](#)

[PLANNINGS](#)

[FAMILLE  
D'INSTRUMENTS](#)

[NIVEAUX](#)

## MUSIQUE ANCIENNE 1C/2C

MEUSNIER CLAIRE/ BUEDO LOUISE / FERRIERE ELISE

Le département de musique ancienne propose des ensembles spécialisée axée sur l'interprétation des répertoires du Moyen Âge au XVIII<sup>e</sup> siècle. Il offre un enseignement instrumental et vocal sur instruments d'époque qui est à définir avec les professeurs du département de musique ancienne du conservatoire.

**Nomenclature:** Instruments ancien uniquement

**Maximum:** A définir en fonction des projets

Niveau :

Licence ☐ OUI ☒ NON

Pratiques continuées ☐ OUI ☒ NON

Précision(s) :

Jour : A définir

Horaires : à préciser avec le professeur

Site : Fourvière

Périodicité :

[ACCUEIL](#)

[SOMMAIRE](#)

[PLANNINGS](#)

[FAMILLE  
D'INSTRUMENTS](#)

[NIVEAUX](#)

# MUSIQUE D'ENSEMBLE AVEC ORGUE

AVOT LIONEL / LAFARGUE YVES

Pour les élèves organistes qui ne peuvent pas s'inscrire à d'autre ensembles, ce module ouvre une fois par cycle la possibilité d'une pratique collective suivie par l'un des professeurs d'orgue, selon un projet à formaliser en début d'année scolaire.

**Nomenclature** : A définir selon projet

**Maximum** : A définir selon projets

Niveau : 2C3-5 et 2CP/3CP/PPES

Licence ☐ OUI ☒ NON

Pratiques continuées ☐ OUI ☒ NON

Jour : Calendrier à définir

Horaires : A définir

Site : Fourvière

Périodicité : session unique

Précision(s) :

[ACCUEIL](#)

[SOMMAIRE](#)

[PLANNINGS](#)

[FAMILLE  
D'INSTRUMENTS](#)

[NIVEAUX](#)

## MUSIQUE DE CHAMBRE

**BIHAN FABRICE / PASTOR DAVID / ARNOUX CATHERINE / MASSEI ALEXANDRA/ RIMEY-MEILLE J.L / MICHAT J.D / LATZARUS CATHERINE/ MOHLMEIER SUSI/ MEUSNIER CLAIRE**

Dans le cadre de vos études en CPDN/CPES, la pratique de la musique de chambre est obligatoire pour valider l'UV de pratique collective en vue de l'obtention du DN (UV= validation de 3 sessions: Une session de musique de chambre, une session de pratique d'ensemble et une session au choix (musique de chambre/pratique d'ensemble ou projet d'ensemble)).

La musique de chambre peut être validée en suivant :

- Un groupe : Petit ensemble allant du duo à l'octuor.  
[INSCRIPTION A LA MUSIQUE DE CHAMBRE [ICI](#)]

Et/ou

- L'orchestre de chambre dirigé par F.BIHAN  
[INSCRIPTION A L'ORCHESTRE DE CHAMBRE [ICI](#)]

Niveau : CPES

Licence ☐ OUI ☒ NON

Pratiques continuées ☐ OUI ☒ NON

Précision(s) :

Jour : Calendrier à définir avec les professeurs

Horaires : A définir avec les professeurs

Site : Fourvière

Périodicité : semestriel

[ACCUEIL](#)

[SOMMAIRE](#)

[PLANNINGS](#)

[FAMILLE  
D'INSTRUMENTS](#)

[NIVEAUX](#)

# ORALITE HARPES

ANSSOUX CAROLINE

Découverte et apprentissage de l'oralité et de l'improvisation à travers un travail sans support écrit. Participation à une dynamique d'ensemble favorisant l'écoute.

En 4 sessions dans l'année : novembre-décembre / janvier-février / mars-avril / mai-juin.

**Nomenclature** : Harpes uniquement

**Maximum** : 6 élèves par session

Niveau : 1C3-5 / 2C / 2CP / 3CP / CPES

Licence ☐ OUI ☒ NON

Pratiques continuées ☒ OUI ☐ NON

Jour : mardi

Horaires : 18h15/19h15

Site : Fourvière

Périodicité : session

Précision(s) : possibilité de suivre l'atelier en 1C1-2

[ACCUEIL](#)

[SOMMAIRE](#)

[PLANNINGS](#)

[FAMILLE  
D'INSTRUMENTS](#)

[NIVEAUX](#)

# ORCHESTRE DE CHAMBRE/SYMPHONIQUE

## BIHAN FABRICE

Dans le cadre de vos études en CPDN/CPES, la pratique de la musique de chambre est obligatoire pour valider l'UV de pratique collective en vue de l'obtention du DN (UV= validation de 3 sessions: Une session de musique de chambre, une session de pratique d'ensemble et une session au choix (musique de chambre/pratique d'ensemble ou projet d'ensemble)).

L'orchestre de chambre fonctionne sur l'année scolaire entière et se décline à travers plusieurs projets :

- ◆ 1 projet de musique de chambre
- ◆ 1 projet d'orchestre symphonique
- ◆ 1 projet annexe avec le festival de jazz à Vienne (à confirmer)

*Calendrier des répétitions disponible auprès de Mme Eléonore MASSON ou de votre professeur d'instrument.*

*[INSCRIPTION A L'ORCHESTRE DE CHAMBRE/SYMPHONIQUE [ICI](#)]*

Niveau : CPES

Horaires : 9h30/12h – 13h/15h30

Site : Fourvière

Périodicité : session

Licence ☐ OUI ☒ NON

Pratiques continuées ☐ OUI ☒ NON

Précision(s) :

Jour : certains samedis

[ACCUEIL](#)

[SOMMAIRE](#)

[PLANNINGS](#)

[FAMILLE  
D'INSTRUMENTS](#)

[NIVEAUX](#)

## ORCHESTRE BAROQUE

**BOUEDO LOUISE, KAWAKUBO YOKO, GUYOT THOMAS, BLANCHARD ALEXY**

Découvrir le jeu en orchestre par le prisme des répertoires européens des XVIIe et XVIIIe siècles.

**Nomenclature** : : violon baroque, violoncelle baroque, contrebasse baroque, viole de gambe, traverso, flûte à bec, clavecin (les équivalents modernes sont les bienvenus, sur demande à Louise Bouedo)

**Maximum** : 25

Niveau : fin 2C, 3CP, CPDN, CPES

Licence ☐ OUI ☒ NON

Pratiques continuées ☐ OUI ☒ NON

Précision(s) :

Horaires : 6 samedis dans l'année

Site : Fourvière

Périodicité : session

[ACCUEIL](#)

[SOMMAIRE](#)

[PLANNINGS](#)

[FAMILLE  
D'INSTRUMENTS](#)

[NIVEAUX](#)

# ORKESTRÂ PERCUSSION

RIMEY-MEILLE JEAN-LUC

Découverte de nouveaux répertoires. Rôles différents que celui rencontré dans les autres orchestres.

**Nomenclature** : percussions uniquement

**Maximum** : pas de limite

Niveau : 2C3-5 / 2CP / 3CP/CPES

Licence ☒ OUI ☐ NON

Pratiques continuées ☒ OUI ☐ NON

Jour : A définir

Horaires : A définir

Site : A définir

Périodicité : session

Précision(s) :

[ACCUEIL](#)

[SOMMAIRE](#)

[PLANNINGS](#)

[FAMILLE  
D'INSTRUMENTS](#)

[NIVEAUX](#)

# PIANO TUTTI FRUTTI

TAULEIGNE ANNE-ELISABETH

Démarche expérimentale en collectif de pianistes polyvalents, dans l'esprit Spectacle Vivant...Façonnage en atelier de thèmes musicaux du grand répertoire, réécriture conjointe, recherche d'effets de texture sonore autour de timbres particuliers (instrument invité, voix...) et d'instruments additionnels (celesta, glockenspiel, melodica, percussions, bâton de pluie, beatbox...objets improbables). Possibilité de participations spontanées, notées ou semi-improvisées le cas échéant. Autre aspect abordé : la conscience de l'espace, du sens, et du jeu de scène. Ce travail donnera lieu à une représentation illustrant la capacité des élèves à restituer le thème musical choisi, en lui associant les forces créatives de leur imaginaire.

**Nomenclature** : pianistes uniquement

**Maximum** : 2 à 6 élèves

Niveau : 1C3-5/2C1-2 /2C3-5 et 2CP/3CP

Licence ☐ OUI ☒ NON

Pratiques continuées ☐ OUI ☒ NON

Jour : Samedi\*

Horaires : 9h00/12h00 - 13h/16h30\*

Site : Fourvière

Périodicité : session

Précision(s) : \* A préciser avec la professeure à la rentrée

[ACCUEIL](#)

[SOMMAIRE](#)

[PLANNINGS](#)

[FAMILLE  
D'INSTRUMENTS](#)

[NIVEAUX](#)

# PIZZICELLO

HUET ESTELLE

Pratiquer le violoncelle en groupe autour du répertoire pour plusieurs violoncelles, de l'improvisation et de la création pour de jeunes instrumentistes. L'objectif est de se faire plaisir en trouvant sa place dans un groupe avec ou sans direction. Développer la sonorité, l'écoute, une justesse et une pulsation collectives tout en affinant sa compréhension du fonctionnement instrumental.

Format de cours variable en cours d'année sur le même horaire (possible division du groupe en 2 sur une période de l'année par exemple).

**Nomenclature :** Violoncelle uniquement

**Maximum :** 12 élèves

Niveau : 1C3-5

Licence ☐ OUI ☒ NON

Pratiques continuées ☐ OUI ☒ NON

Jour : mardi

Horaires : 18h15/19h45

Site : Fourvière

Périodicité : annuelle

Précision(s) : département jazz prioritaire

[ACCUEIL](#)

[SOMMAIRE](#)

[PLANNINGS](#)

[FAMILLE  
D'INSTRUMENTS](#)

[NIVEAUX](#)

# PONTICELLO

LEFEBVRE ESTHER

Pratiquer le violoncelle en groupe autour du répertoire pour plusieurs violoncelles, de l'improvisation et de l'arrangement pour des instrumentistes déjà un peu autonomes. L'objectif est de se faire plaisir en trouvant sa place dans un groupe avec ou sans direction. Développer la sonorité, l'écoute, une justesse et une pulsation collective tout en affinant sa compréhension du fonctionnement instrumental.

Format de cours variable en cours d'année sur le même horaire (possible division du groupe en 2 sur une période de l'année par exemple).

**Nomenclature** : violoncelle uniquement

**Maximum** : à partir de 3

Niveau : 2C1-2/2C3-5 et 2CP / 3CP

Licence ☐ OUI ☒ NON

Pratiques continuées ☐ OUI ☒ NON

Jour : Jeudi

Horaires : 18h30/20h00

Site : Fourvière

Périodicité : annuel

Précision(s) :

[ACCUEIL](#)

[SOMMAIRE](#)

[PLANNINGS](#)

[FAMILLE  
D'INSTRUMENTS](#)

[NIVEAUX](#)

## POP'N PULSE ORCHESTRA

BAUDIN MARION

Ensemble orchestral dynamique qui explore un répertoire électrique allant de la pop à la funk en passant par le rock et d'autres styles actuels.

Les arrangements sont réalisés chaque année en fonction de l'effectif, permettant une adaptation sur mesure et une valorisation de chaque musicien.ne.

**Nomenclature:** 6 Flutes – 1 hautbois – 2 bassons – 2 saxophones – 2 cors – 2 trompettes – 2 trombones – 2 tubas – 4 guitares – 2 percussions (un clavier+ une batterie) – 4 piano – 8 violon – 4 altos – 6 violoncelles – 3 contrebasses

**Maximum :** jusqu'à 50 élèves

Niveau : 2C1-2/2C3-5 et 2CP/3CP/CPES

Jour : Vendredi\*

Horaires : 18h30/20h00

Licence ☒ OUI ☐ NON

Site : Fourvière

Pratiques continuées ☒ OUI ☐ NON

Périodicité : Annuel

Précision(s) : \*20/27 nov. – 4/11/18 déc. – 8/15/22 Janv. – 12 fév. – 5/12/26 mar. – 2/9/30 avr. – 14/21/28 mai. – 4/11 juin.

[ACCUEIL](#)

[SOMMAIRE](#)

[PLANNINGS](#)

[FAMILLE  
D'INSTRUMENTS](#)

[NIVEAUX](#)

# STRING JAZZ BAND

CRAMBES RÉMI

Ensemble de Jazz pour cordes. Initiation au langage du jazz, au groove.  
Apprentissage et mémorisation de rythmes, de mélodies, d'arrangement à l'oreille.  
Préparation d'un concert.

**Nomenclature:** cordes

**Maximum :** 12 élèves.

Niveau : tous niveaux

Licence ☒ OUI ☐ NON

Pratiques continuées ☒ OUI ☐ NON

Jour : mardi

Horaires : 18h/19h30

Site : Fourvière

Périodicité : annuelle

Précision(s) :

[ACCUEIL](#)

[SOMMAIRE](#)

[PLANNINGS](#)

[FAMILLE  
D'INSTRUMENTS](#)

[NIVEAUX](#)

## TEMPO CORDES

BEAUJON CÉCILE

Travail sur le répertoire classique, contemporain et musique de film.  
Approfondissement des modes de jeux, travail d'écoute.

**Nomenclature** : 20 violons – 6 altos – 6 violoncelles – 1 contrebasse.

**Maximum** : 33 élèves

Niveau : 2C1-2

Licence ☐ OUI ☒ NON

Pratiques continuées ☐ OUI ☒ NON

Jour : mercredi

Horaires : 13h45/15h45

Site : Terreaux

Périodicité : annuelle

Précision(s) :

[ACCUEIL](#)

[SOMMAIRE](#)

[PLANNINGS](#)

[FAMILLE  
D'INSTRUMENTS](#)

[NIVEAUX](#)

# TEMPO P'TITES CORDES

BEAUJON CÉCILE

Découverte de l'orchestre. Travail en répertoire varié (classique, musique de film, etc.), sur l'accord, la posture, l'écoute.

**Nomenclature** : 20 violons – 8 altos – 8 violoncelles – 2 contrebasses.

**Maximum** : 38 élèves

Niveau : 1C3-5

Licence ☐ OUI ☒ NON

Pratiques continuées ☐ OUI ☒ NON

Jour : vendredi

Horaires : 18h/20h

Site : Fourvière

Périodicité : annuelle

Précision(s) :

[ACCUEIL](#)

[SOMMAIRE](#)

[PLANNINGS](#)

[FAMILLE  
D'INSTRUMENTS](#)

[NIVEAUX](#)

# TEMPO SYMPHONIQUE

BEAUJON CÉCILE

Travail sur le répertoire symphonique autant classique que contemporain ou musique de film.

**Nomenclature** : 24 violons – 8 altos – 8 violoncelles – 3 contrebasses – 2 flûtes – 2 clarinettes – 2 bassons – 2 cors – (0 trombones) – (0 trompettes) – Timbales.

**Maximum** : 56 élèves

Niveau : 2C3, 2C4, 2C5 et 2CP / 3CP\*

Licence ☒ OUI ☐ NON

Pratiques continuées ☒ OUI ☐ NON

Jour : mardi

Horaires : 18h30/20h30

Site : Fourvière

Périodicité : annuelle

Précision(s) : \*pour les vents et percussions niveaux 2C4 ou 3CP  
minimum

Pour les vents les niveaux CPES sont acceptés

[ACCUEIL](#)

[SOMMAIRE](#)

[PLANNINGS](#)

[FAMILLE  
D'INSTRUMENTS](#)

[NIVEAUX](#)

## PLANNING PAR PERIODICITE

PLANNING ANNUEL

PLANNING SEMESTRIEL

PLANNING EN SESSION

ACCUEIL

SOMMAIRE

FAMILLE  
D'INSTRUMENTS

NIVEAUX

# PLANNING DES ENSEMBLES ANNUEL

| LUNDI                                                                              | MARDI                                                           | MERCREDI                                                              | JEUDI                                                 | VENDREDI                                                  | A préciser avec le professeur      |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------|
| <u>ATELIER PERCUSSION DU MONDE ORIENTAL 1C et 2C</u><br>17h30-18h15<br>Guillotière | <u>ENSEMBLE LYRIQUE 2C/3C</u><br>17h30-19h00<br>Fourvière       | <u>ENSEMBLE VOCAL JEUNES CHANTEURS 1C</u><br>10h15-11h15<br>Fourvière | <u>BIG BAND</u><br>13h-15h<br>Fourvière               | <u>ARTISANAT FURIEUX</u><br>12h-14h<br>Fourvière          | <u>ENSEMBLE VOCAL 2C</u>           |
| <u>ATELIER PERCUSSION DU MONDE ORIENTAL 1C et 2C</u><br>18h15-19h00<br>Guillotière | <u>TEMPO SYMPHONIQUE</u><br>18h30-20h<br>Fourvière              | <u>TEMPO CORDES</u><br>13h45-15h45<br>Fourvière                       | <u>COMBO VOCAL</u><br>13h30-15h<br>Fourvière          | <u>TEMPO P'TITES CORDES</u><br>18h-20h<br>Fourvière       | <u>CONSORT DE FLUTES 1C/2C</u>     |
| <u>ENSEMBLE VOCAL JEUNES CHANTEURS</u><br>18h30-20h00<br>Fourvière                 | <u>ENSEMBLE D'ALTOS 2C</u><br>18h00-19h<br>Fourvière            | <u>HARMONIE 1C</u><br>14h-15h30<br>Fourvière                          | <u>ENSEMBLE DE GUITARE 2C</u><br>18h-19h<br>Fourvière | <u>ENSEMBLE DE GUITARE 1C</u><br>18h00-19h00<br>Fourvière | <u>CARILLON A 4 MAINS</u>          |
| <u>HARMONIE 2C</u><br>18h30-20h00<br>Fourvière                                     | <u>ENSEMBLE DE GUITARE 3C</u><br>18h00-20h00<br>Fourvière       | <u>ENSEMBLE S2TMD VOIX</u><br>14h30-16h<br>Fourvière                  | <u>LYON#CL@RINET</u><br>18h30-20h00<br>Fourvière      | <u>POP'N PULSE ORCHESTRA</u><br>18h30-20h00<br>Fourvière  | <u>ENSEMBLE D'ACCORDÉON 3CP</u>    |
| <u>ENSEMBLE DE CUIVRES 2C</u><br>18h30-19h30<br>Fourvière                          | <u>STRING JAZZ BAND</u><br>18h00-19h30<br>Fourvière             | <u>BIG BAND JUNIOR</u><br>18h-19h30<br>Fourvière                      | <u>ENSEMBLE DE FLUTES</u><br>18h30-20h00<br>Fourvière |                                                           | <u>ENSEMBLE DE SOLISTE LYRIQUE</u> |
|                                                                                    | <u>PIZZICELLO</u><br>18h15-19h45<br>Fourvière                   | <u>LDRB</u><br>19h-20h30<br>Fourvière                                 | <u>PONTICELLO</u><br>18h30-20h00<br>Fourvière         |                                                           |                                    |
|                                                                                    | <u>ARTISANAT JUNIOR</u><br>18h50-20h30<br>Fourvière             | <u>LES P'TITS SOUFLETS</u><br>Horaire à définir<br>Fourvière          |                                                       |                                                           |                                    |
|                                                                                    | <u>ENSEMBLE D'ALTOS CPES</u><br>19h-20h00<br>Fourvière          |                                                                       |                                                       |                                                           |                                    |
|                                                                                    | <u>ENSEMBLE DE MUSIQUE DU MONDE</u><br>19h-20h15<br>Guillotière |                                                                       |                                                       |                                                           |                                    |

[ACCUEIL](#)

[SOMMAIRE](#)

[PLANNINGS](#)

[FAMILLE D'INSTRUMENTS](#)

[NIVEAUX](#)

## PLANNING DES ENSEMBLES SEMESTRIELS

|                   | LUNDI | MARDI | MERCREDI | JEUDI                                                  | VENDREDI | SAMEDI | A préciser avec le professeur                            |
|-------------------|-------|-------|----------|--------------------------------------------------------|----------|--------|----------------------------------------------------------|
| <b>SEMESTRE 1</b> |       |       |          | <u>IMPROVISATION CPES/3C</u><br>19h-20h30<br>Fourvière |          |        | <u>MUSIQUE ANCIENNE</u>                                  |
|                   |       |       |          | <u>IMPROVISATION 1C</u><br>17h30-18h45<br>Fourvière    |          |        |                                                          |
| <b>SEMESTRE 2</b> |       |       |          | <u>IMPROVISATION 2C</u><br>19h-20h30<br>Fourvière      |          |        | <u>MUSIQUE DE CHAMBRE</u><br><u>ORCHESTRE DE CHAMBRE</u> |

[ACCUEIL](#)

[SOMMAIRE](#)

[PLANNINGS](#)

[FAMILLE D'INSTRUMENTS](#)

[NIVEAUX](#)

## PLANNING DES ENSEMBLES EN SESSION

| SESSION | LUNDI                                                                        | MARDI                                                                          | MERCREDI | JEUDI                                                                 | VENDREDI | SAMEDI                                                                        | A préciser avec le professeur                             |
|---------|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------------------------------------------------------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
|         | <u>ATELIER PERCUSSION DU MONDE ORIENTAL 1C</u><br>17h30-18h15<br>Guillotière | <u>ORALITE HARPES</u><br>18h15-19h15<br>Fourvière                              |          | <u>CREATION DE LA CLASSE DE COMPOSITION</u><br>19h-20h30<br>Fourvière |          | <u>PIANO TUTTI FRUTTI</u><br>9h/12h-13h/16h30<br>Fourvière                    | <u>ENSEMBLE DE SOLISTE LYRIQUES</u>                       |
|         | <u>ATELIER PERCUSSION DU MONDE ORIENTAL 2C</u><br>18h15-19h00<br>Guillotière | <u>ATELIER D'APPRENTISSAGE ORAL POUR HARPISTES</u><br>18h15-19h15<br>Fourvière |          |                                                                       |          | <u>ORCHESTRE DE CHAMBRE/ SYMPHONIQUE</u><br>9h30/12h – 13h/15h30<br>Fourvière | <u>MUSIQUE D'ENSEMBLE AVEC ORGUE</u>                      |
|         |                                                                              |                                                                                |          |                                                                       |          | <u>ORCHESTRE BAROQUE</u><br>10h-13h<br>Fourvière                              | <u>ORKESTRA PERCUSSION</u>                                |
|         |                                                                              |                                                                                |          |                                                                       |          |                                                                               | <u>LYON FLûTE ENSEMBLE (ENSEMBLE DE FLûTES – 3C/CPES)</u> |
|         |                                                                              |                                                                                |          |                                                                       |          |                                                                               | <u>HARMONIE CPES/3C</u>                                   |

[ACCUEIL](#)

[SOMMAIRE](#)

[PLANNINGS](#)

[FAMILLE D'INSTRUMENTS](#)

[NIVEAUX](#)

## PLANNING PAR FAMILLE D'INSTRUMENTS

CORDES

VENTS

POLYPHONIQUES

ANCIEN

PERCUSSIONS

VOCAL

ACCUEIL

SOMMAIRE

PLANNINGS

NIVEAUX

## ENSEMBLE POUR CORDES

| LUNDI | MARDI                                                                  | MERCREDI                                                | JEUDI                                                                        | VENDREDI                                                        | SAMEDI                                                                               | A préciser avec le professeur                         |
|-------|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
|       | <b><u>TEMPO SYMPHONIQUE</u></b><br>18h00-20h<br>Fourvière              | <b><u>TEMPO CORDES</u></b><br>13h45 -15h45<br>Terreaux  | <b><u>BIG BAND</u></b><br>13h-15h<br>Fourvière                               | <b><u>TEMPO P'TITES CORDES</u></b><br>18h-20h<br>Fourvière      | <b><u>ORCHESTRE DE CHAMBRE/ SYMPHONIQUE</u></b><br>9h30/12h – 13h/15h30<br>Fourvière | <b><u>MUSIQUE D'ENSEMBLE AVEC ORGUE</u></b>           |
|       | <b><u>STRING JAZZ BAND</u></b><br>18h00-19h30<br>Fourvière             | <b><u>BIG BAND JUNIOR</u></b><br>18h-19h30<br>Fourvière | <b><u>PONTICELLO</u></b><br>18h30-20h00<br>Fourvière                         | <b><u>POP'N PULSE ORCHESTRA</u></b><br>18h30-20h00<br>Fourvière |                                                                                      | <b><u>MUSIQUE DE CHAMBRE ORCHESTRE DE CHAMBRE</u></b> |
|       | <b><u>ENSEMBLE D'ALTOS 2C</u></b><br>18h00-19h<br>Fourvière            | <b><u>LDRB</u></b><br>19h-20h30<br>Fourvière            | <b><u>IMPROVISATION 2C</u></b><br>19h-20h30<br>Fourvière                     |                                                                 |                                                                                      | <b><u>CONSORT CYCLE 1 ET 2</u></b>                    |
|       | <b><u>PIZZICELLO</u></b><br>18h15-19h45<br>Fourvière                   |                                                         | <b><u>IMPROVISATION CPES/3C</u></b><br>19h-20h30<br>Fourvière                |                                                                 |                                                                                      | <b><u>MUSIQUE ANCIENNE</u></b>                        |
|       | <b><u>ENSEMBLE D'ALTOS CPES</u></b><br>19h-20h00<br>Fourvière          |                                                         | <b><u>CREATION DE LA CLASSE DE COMPOSITION</u></b><br>19h-20h30<br>Fourvière |                                                                 |                                                                                      |                                                       |
|       | <b><u>ENSEMBLE DE MUSIQUE DU MONDE</u></b><br>19h-20h15<br>Guillotière |                                                         | <b><u>IMPROVISATION 1C</u></b><br>17h30-18h45<br>Fourvière                   |                                                                 |                                                                                      |                                                       |

[ACCUEIL](#)

[SOMMAIRE](#)

[PLANNINGS](#)

[FAMILLE D'INSTRUMENTS](#)

[NIVEAUX](#)

# ENSEMBLE POUR VENTS

| LUNDI                                                     | MARDI                                                           | MERCREDI                                         | JEUDI                                                                 | VENDREDI                                                 | SAMEDI                                                                        | A préciser avec le professeur                                           |
|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| <u>HARMONIE 2C</u><br>18h30-20h00<br>Fourvière            | <u>TEMPO SYMPHONIQUE</u><br>18h00-20h<br>Fourvière              | <u>BIG BAND JUNIOR</u><br>18h-19h30<br>Fourvière | <u>BIG BAND</u><br>13h-15h<br>Fourvière                               | <u>ARTISANAT FURIEUX</u><br>12h-14h<br>Fourvière         | <u>ORCHESTRE DE CHAMBRE/ SYMPHONIQUE</u><br>9h30/12h – 13h/15h30<br>Fourvière | <u>MUSIQUE D'ENSEMBLE AVEC ORGUE</u>                                    |
| <u>ENSEMBLE DE CUIVRES 2C</u><br>18h30-19h30<br>Fourvière | <u>ARTISANAT JUNIOR</u><br>18h50-20h30<br>Fourvière             | <u>HARMONIE 1C</u><br>14h-15h30<br>Fourvière     | <u>LYON#CL@RINET</u><br>18h30-20h00<br>Fourvière                      | <u>POP'N PULSE ORCHESTRA</u><br>18h30-20h00<br>Fourvière |                                                                               | <u>MUSIQUE DE CHAMBRE ORCHESTRE DE CHAMBRE</u>                          |
|                                                           | <u>ENSEMBLE DE MUSIQUE DU MONDE</u><br>19h-20h15<br>Guillotière | <u>LDRB</u><br>19h-20h30<br>Fourvière            | <u>ENSEMBLE DE FLUTES</u><br>18h30-20h00<br>Fourvière                 |                                                          |                                                                               | <u>ORCHESTRE SYMPHONIQUE</u><br>(sur session présenté en début d'année) |
|                                                           |                                                                 |                                                  | <u>CREATION DE LA CLASSE DE COMPOSITION</u><br>19h-20h30<br>Fourvière |                                                          |                                                                               | <u>CONSSORT CYCLE 1 ET 2</u>                                            |
|                                                           |                                                                 |                                                  | <u>IMPROVISATION 2C</u><br>19h-20h30<br>Fourvière                     |                                                          |                                                                               | <u>MUSIQUE ANCIENNE</u>                                                 |
|                                                           |                                                                 |                                                  | <u>IMPROVISATION CPES/3C</u><br>19h-20h30<br>Fourvière                |                                                          |                                                                               | <u>LYON FLûTE ENSEMBLE (ENSEMBLE DE FLûTES – 3C/CPES)</u>               |
|                                                           |                                                                 |                                                  | <u>IMPROVISATION 1C</u><br>17h30-18h45<br>Fourvière                   |                                                          |                                                                               | <u>HARMONIE CPES/3C</u>                                                 |

[ACCUEIL](#)

[SOMMAIRE](#)

[PLANNINGS](#)

[FAMILLE D'INSTRUMENTS](#)

[NIVEAUX](#)

# ENSEMBLE POUR INSTRUMENTS POLYPHONIQUES

| LUNDI                                                                                  | MARDI                                                                          | MERCREDI                                                     | JEUDI                                                                 | VENDREDI                                                  | SAMEDI                                                                        | A préciser avec le professeur                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| <u>INITIATION A LA MUSIQUE MEDIEVALE &amp; RENAISSANCE</u><br>18h30-20h00<br>Fourvière | <u>ENSEMBLE DE GUITARE 3C</u><br>18h00-20h00<br>Fourvière                      | <u>BIG BAND JUNIOR</u><br>18h-19h30<br>Fourvière             | <u>BIG BAND</u><br>13h-15h<br>Fourvière                               | <u>ENSEMBLE DE GUITARE 1C</u><br>18h00-20h00<br>Fourvière | <u>PIANO TUTTI FRUTTI</u><br>9h/12h-13h/16h30<br>Fourvière                    | <u>MUSIQUE D'ENSEMBLE AVEC ORGUE</u>                                    |
|                                                                                        | <u>ORALITE HARPE</u><br>18h15-19h15<br>Fourvière                               | <u>LES P'TITS SOUFLETS</u><br>Horaire à définir<br>Fourvière | <u>ENSEMBLE DE GUITARE 2C</u><br>18h-19h<br>Fourvière                 | <u>POP'N PULSE ORCHESTRA</u><br>18h30-20h00<br>Fourvière  |                                                                               | <u>MUSIQUE DE CHAMBRE ORCHESTRE DE CHAMBRE</u>                          |
|                                                                                        | <u>ATELIER D'APPRENTISSAGE ORAL POUR HARPISTES</u><br>18h15-19h15<br>Fourvière |                                                              | <u>IMPROVISATION 2C</u><br>19h-20h30<br>Fourvière                     |                                                           | <u>ORCHESTRE DE CHAMBRE/ SYMPHONIQUE</u><br>9h30/12h – 13h/15h30<br>Fourvière | <u>ORCHESTRE SYMPHONIQUE</u><br>(sur session présenté en début d'année) |
|                                                                                        | <u>ENSEMBLE DE MUSIQUE DU MONDE</u><br>19h-20h15<br>Guillotière                |                                                              | <u>IMPROVISATION CPES/3C</u><br>19h-20h30<br>Fourvière                |                                                           | <u>ORCHESTRE BAROQUE</u><br>10h-13h<br>Fourvière                              | <u>MUSIQUE ANCIENNE</u>                                                 |
|                                                                                        |                                                                                |                                                              | <u>CREATION DE LA CLASSE DE COMPOSITION</u><br>19h-20h30<br>Fourvière |                                                           |                                                                               | <u>ENSEMBLE D'ACCORDÉON 3CP</u>                                         |
|                                                                                        |                                                                                |                                                              | <u>IMPROVISATION 1C</u><br>17h30-18h45<br>Fourvière                   |                                                           |                                                                               | <u>CARILLON A 4 MAINS</u>                                               |
|                                                                                        |                                                                                |                                                              |                                                                       |                                                           |                                                                               | <u>HARMONIE CPES/3C</u>                                                 |

[ACCUEIL](#)

[SOMMAIRE](#)

[PLANNINGS](#)

[FAMILLE D'INSTRUMENTS](#)

[NIVEAUX](#)

## ENSEMBLE POUR INSTRUMENTS ANCIEN

| LUNDI | MARDI | MERCREDI | JEUDI                                                                 | VENDREDI | SAMEDI                                           | A préciser avec le professeur        |
|-------|-------|----------|-----------------------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------------------|--------------------------------------|
|       |       |          | <u>IMPROVISATION 2C</u><br>19h-20h30<br>Fourvière                     |          | <u>ORCHESTRE BAROQUE</u><br>10h-13h<br>Fourvière | <u>MUSIQUE DE CHAMBRE</u>            |
|       |       |          | <u>IMPROVISATION CPES/3C</u><br>19h-20h30<br>Fourvière                |          |                                                  | <u>MUSIQUE ANCIENNE</u>              |
|       |       |          | <u>CREATION DE LA CLASSE DE COMPOSITION</u><br>19h-20h30<br>Fourvière |          |                                                  | <u>MUSIQUE D'ENSEMBLE AVEC ORGUE</u> |
|       |       |          | <u>IMPROVISATION 1C</u><br>17h30-18h45<br>Fourvière                   |          |                                                  |                                      |

[ACCUEIL](#)

[SOMMAIRE](#)

[PLANNINGS](#)

[FAMILLE  
D'INSTRUMENTS](#)

[NIVEAUX](#)

# ENSEMBLE POUR PERCUSSIONS

| LUNDI                                                                        | MARDI                                                           | MERCREDI                                         | JEUDI                                                                 | VENDREDI                                                 | SAMEDI                                                                        | A préciser avec le professeur        |
|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| <u>ATELIER PERCUSSION DU MONDE ORIENTAL 1C</u><br>17h30-18h15<br>Guillotière | <u>TEMPO SYMPHONIQUE</u><br>18h00-20h<br>Fourvière              | <u>BIG BAND JUNIOR</u><br>18h-19h30<br>Fourvière | <u>BIG BAND</u><br>13h-15h<br>Fourvière                               | <u>POP'N PULSE ORCHESTRA</u><br>18h30-20h00<br>Fourvière | <u>ORCHESTRE DE CHAMBRE/ SYMPHONIQUE</u><br>9h30/12h – 13h/15h30<br>Fourvière | <u>MUSIQUE D'ENSEMBLE AVEC ORGUE</u> |
| <u>ATELIER PERCUSSION DU MONDE ORIENTAL 2C</u><br>18h15-19h00<br>Guillotière | <u>ENSEMBLE DE MUSIQUE DU MONDE</u><br>19h-20h15<br>Guillotière |                                                  | <u>IMPROVISATION 2C</u><br>19h-20h30<br>Fourvière                     |                                                          |                                                                               | <u>ORKESTRA PERCUSSION</u>           |
|                                                                              |                                                                 |                                                  | <u>IMPROVISATION CPES/3C</u><br>19h-20h30<br>Fourvière                |                                                          |                                                                               |                                      |
|                                                                              |                                                                 |                                                  | <u>CREATION DE LA CLASSE DE COMPOSITION</u><br>19h-20h30<br>Fourvière |                                                          |                                                                               |                                      |
|                                                                              |                                                                 |                                                  | <u>IMPROVISATION 1C</u><br>17h30-18h45<br>Fourvière                   |                                                          |                                                                               |                                      |

[ACCUEIL](#)

[SOMMAIRE](#)

[PLANNINGS](#)

[FAMILLE D'INSTRUMENTS](#)

[NIVEAUX](#)

## ENSEMBLE VOCAL

| LUNDI                                                              | MARDI                                                     | MERCREDI                                                              | JEUDI                                                                 | VENDREDI | SAMEDI | A préciser avec le professeur        |
|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----------|--------|--------------------------------------|
| <u>ENSEMBLE VOCAL JEUNES CHANTEURS</u><br>18h30-20h00<br>Fourvière | <u>ENSEMBLE LYRIQUE 2C/3C</u><br>17h30-19h00<br>Fourvière | <u>ENSEMBLE VOCAL JEUNES CHANTEURS 1C</u><br>10h15-11h15<br>Fourvière | <u>COMBO VOCAL</u><br>13h30-15h<br>Fourvière                          |          |        | <u>ENSEMBLE DE SOLISTE LYRIQUES</u>  |
|                                                                    |                                                           | <u>ENSEMBLE S2TMD VOIX</u><br>14h30-16h<br>Fourvière                  | <u>IMPROVISATION 2C</u><br>19h-20h30<br>Fourvière                     |          |        | <u>MUSIQUE DE CHAMBRE</u>            |
|                                                                    |                                                           |                                                                       | <u>IMPROVISATION CPES/3C</u><br>19h-20h30<br>Fourvière                |          |        | <u>MUSIQUE D'ENSEMBLE AVEC ORGUE</u> |
|                                                                    |                                                           |                                                                       | <u>CREATION DE LA CLASSE DE COMPOSITION</u><br>19h-20h30<br>Fourvière |          |        | <u>MUSIQUE ANCIENNE</u>              |
|                                                                    |                                                           |                                                                       | <u>IMPROVISATION 1C</u><br>17h30-18h45<br>Fourvière                   |          |        | <u>ENSEMBLE VOCAL 2C</u>             |

[ACCUEIL](#)

[SOMMAIRE](#)

[PLANNINGS](#)

[FAMILLE D'INSTRUMENTS](#)

[NIVEAUX](#)

## PLANNING PAR NIVEAU

1<sup>ER</sup> CYCLE

2<sup>ème</sup> CYCLE

3<sup>ème</sup> CYCLE

CPES

LICENCE

PRATIQUES  
CONTINUEES

ACCUEIL

SOMMAIRE

PLANNINGS

FAMILLE  
D'INSTRUMENTS

# 1<sup>ER</sup> CYCLE

| LUNDI                                                                     | MARDI                                                                          | MERCREDI                                                              | JEUDI                                                 | VENDREDI                                                  | SAMEDI                                                     | A préciser avec le professeur |
|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| <u>ATELIER PERCUSSION DU MONDE ORIENTAL</u><br>17h30-18h15<br>Guillotière | <u>PIZZICELLO</u><br>18h15-19h45<br>Fourvière                                  | <u>ENSEMBLE VOCAL JEUNES CHANTEURS 1C</u><br>10h15-11h15<br>Fourvière | <u>LYON#CL@RINET</u><br>18h30-20h00<br>Fourvière      | <u>TEMPO P'TITES CORDES</u><br>18h-20h<br>Fourvière       | <u>PIANO TUTTI FRUTTI</u><br>9h/12h-13h/16h30<br>Fourvière | <u>CONSORT CYCLE 1</u>        |
| <u>ATELIER PERCUSSION DU MONDE ORIENTAL</u><br>18h15-19h00<br>Guillotière | <u>ORALITE HARPES</u><br>18h15-19h15<br>Fourvière                              | <u>HARMONIE 1C</u><br>14h-15h30<br>Fourvière                          | <u>ENSEMBLE DE FLUTES</u><br>18h30-20h00<br>Fourvière | <u>ENSEMBLE DE GUITARE 1C</u><br>18h00-19h00<br>Fourvière |                                                            | <u>CARILLON A 4 MAINS</u>     |
| <u>ENSEMBLE VOCAL JEUNES CHANTEURS</u><br>18h30-20h00<br>Fourvière        | <u>ATELIER D'APPRENTISSAGE ORAL POUR HARPISTES</u><br>18h15-19h15<br>Fourvière | <u>LES P'TITS SOUFLETS</u><br>Horaire à définir<br>Fourvière          | <u>ENSEMBLE DE GUITARE 2C</u><br>18h-19h<br>Fourvière |                                                           |                                                            | <u>MUSIQUE ANCIENNE</u>       |
|                                                                           | <u>STRING JAZZ BAND</u><br>18h00-19h30<br>Fourvière                            |                                                                       | <u>IMPROVISATION 1C</u><br>17h30-18h45<br>Fourvière   |                                                           |                                                            |                               |

[ACCUEIL](#)

[SOMMAIRE](#)

[PLANNINGS](#)

[FAMILLE D'INSTRUMENTS](#)

[NIVEAUX](#)

## 2ème CYCLE

| LUNDI                                                                     | MARDI                                                                          | MERCREDI                                                     | JEUDI                                                 | VENDREDI                                                  | SAMEDI                                                     | A préciser avec le professeur        |
|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| <u>ATELIER PERCUSSION DU MONDE ORIENTAL</u><br>17h30-18h15<br>Guillotière | <u>ENSEMBLE LYRIQUE 2C/3C</u><br>17h30-19h00<br>Fourvière                      | <u>TEMPO CORDES</u><br>13h45-15h45<br>Terreaux               | <u>COMBO VOCAL</u><br>13h30-15h<br>Fourvière          | <u>POP'N PULSE ORCHESTRA</u><br>18h30-20h00<br>Fourvière  | <u>PIANO TUTTI FRUTTI</u><br>9h/12h-13h/16h30<br>Fourvière | <u>MUSIQUE D'ENSEMBLE AVEC ORGUE</u> |
| <u>ATELIER PERCUSSION DU MONDE ORIENTAL</u><br>18h15-19h00<br>Guillotière | <u>STRING JAZZ BAND</u><br>18h00-19h30<br>Fourvière                            | <u>ENSEMBLE S2TMD VOIX</u><br>14h30-16h<br>Fourvière         | <u>LYON#CL@RINET</u><br>18h30-20h00<br>Fourvière      | <u>ENSEMBLE DE GUITARE 1C</u><br>18h00-19h00<br>Fourvière | <u>ORCHESTRE BAROQUE</u><br>10h-13h<br>Fourvière           | <u>MUSIQUE DE CHAMBRE</u>            |
| <u>HARMONIE 2C</u><br>18h30-20h00<br>Fourvière                            | <u>ENSEMBLE D'ALTOS 2C</u><br>18h00-19h<br>Fourvière                           | <u>BIG BAND JUNIOR</u><br>18h-19h30<br>Fourvière             | <u>ENSEMBLE DE FLUTES</u><br>18h30-20h00<br>Fourvière |                                                           |                                                            | <u>CONSSORT CYCLE 2</u>              |
| <u>ENSEMBLE DE CUIVRES 2C</u><br>18h30-19h30<br>Fourvière                 | <u>ORALITE HARPES</u><br>18h15-19h15<br>Fourvière                              | <u>LDRB</u><br>19h-20h30<br>Fourvière                        | <u>ENSEMBLE DE GUITARE 2C</u><br>18h-19h<br>Fourvière |                                                           |                                                            | <u>CARILLON A 4 MAINS</u>            |
|                                                                           | <u>ATELIER D'APPRENTISSAGE ORAL POUR HARPISTES</u><br>18h15-19h15<br>Fourvière | <u>LES P'TITS SOUFLETS</u><br>Horaire à définir<br>Fourvière | <u>PONTICELLO</u><br>18h30-20h00<br>Fourvière         |                                                           |                                                            | <u>ORKESTRA PERCUSSION</u>           |
|                                                                           | <u>TEMPO SYMPHONIQUE</u><br>18h30-20h30<br>Fourvière                           |                                                              | <u>IMPROVISATION 2C</u><br>19h-20h30<br>Fourvière     |                                                           |                                                            | <u>ENSEMBLE VOCAL 2C</u>             |
|                                                                           | <u>ARTISANAT JUNIOR</u><br>18h50-20h30<br>Fourvière                            |                                                              |                                                       |                                                           |                                                            |                                      |
|                                                                           | <u>ENSEMBLE DE MUSIQUE DU MONDE</u><br>19h-20h15<br>Guillotière                |                                                              |                                                       |                                                           |                                                            |                                      |

[ACCUEIL](#)

[SOMMAIRE](#)

[PLANNINGS](#)

[FAMILLE D'INSTRUMENTS](#)

[NIVEAUX](#)

# 3ème CYCLE

| LUNDI                                                              | MARDI                                                                          | MERCREDI                                             | JEUDI                                                                              | VENDREDI                                                 | SAMEDI                                                     | A préciser avec le professeur                             |
|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| <u>ENSEMBLE VOCAL JEUNES CHANTEURS</u><br>18h30-20h00<br>Fourvière | <u>ENSEMBLE LYRIQUE 2C/3C</u><br>17h30-19h00<br>Fourvière                      | <u>ENSEMBLE S2TMD VOIX</u><br>14h30-16h<br>Fourvière | <u>COMBO VOCAL</u><br>13h30-15h<br>Fourvière                                       | <u>POP'N PULSE ORCHESTRA</u><br>18h30-20h00<br>Fourvière | <u>PIANO TUTTI FRUTTI</u><br>9h/12h-13h/16h30<br>Fourvière | <u>MUSIQUE D'ENSEMBLE AVEC ORGUE</u>                      |
| <u>HARMONIE 2C</u><br>18h30-20h00<br>Fourvière                     | <u>STRING JAZZ BAND</u><br>18h00-19h30<br>Fourvière                            | <u>BIG BAND JUNIOR</u><br>18h-19h30<br>Fourvière     | <u>BIG BAND</u><br>13h-15h<br>Fourvière                                            |                                                          | <u>ORCHESTRE BAROQUE</u><br>10h-13h<br>Fourvière           | <u>MUSIQUE DE CHAMBRE</u>                                 |
|                                                                    | <u>ENSEMBLE DE GUITARE 3C</u><br>18h00-20h00<br>Fourvière                      | <u>LDRB</u><br>19h-20h30<br>Fourvière                | <u>LYON#CL@RINET</u><br>18h30-20h00<br>Fourvière                                   |                                                          |                                                            | <u>ENSEMBLE D'ACCORDÉON 3CP</u>                           |
|                                                                    | <u>ORALITE HARPE</u><br>18h15-19h15<br>Fourvière                               |                                                      | <u>ENSEMBLE DE FLUTES</u><br>18h30-20h00<br>Fourvière                              |                                                          |                                                            | <u>ORKESTRA PERCUSSION</u>                                |
|                                                                    | <u>ATELIER D'APPRENTISSAGE ORAL POUR HARPISTES</u><br>18h15-19h15<br>Fourvière |                                                      | <u>PONTICELLO</u><br>18h30-20h00<br>Fourvière                                      |                                                          |                                                            | <u>HARMONIE CPES/3C</u>                                   |
|                                                                    | <u>TEMPO SYMPHONIQUE</u><br>18h30-20h30<br>Fourvière                           |                                                      | <u>IMPROVISATION CPES/3C</u><br>19h-20h30<br>Fourvière                             |                                                          |                                                            | <u>LYON FLûTE ENSEMBLE (ENSEMBLE DE FLûTES – 3C/CPES)</u> |
|                                                                    | <u>ARTISANAT JUNIOR</u><br>18h50-20h30<br>Fourvière                            |                                                      | <u>ENSEMBLE DE CUIVRES CRRLYON/GENAS</u><br>20h00-21h30<br>Ecole de musique -GENAS |                                                          |                                                            |                                                           |
|                                                                    | <u>ENSEMBLE DE MUSIQUE DU MONDE</u><br>19h-20h15<br>Guillotière                |                                                      |                                                                                    |                                                          |                                                            |                                                           |

[ACCUEIL](#)

[SOMMAIRE](#)

[PLANNINGS](#)

[FAMILLE D'INSTRUMENTS](#)

[NIVEAUX](#)

# CPES

| LUNDI | MARDI                                                                          | MERCREDI                                             | JEUDI                                                                 | VENDREDI                                                 | SAMEDI                                                                        | A préciser avec le professeur                             |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
|       | <u>ORALITE HARPE</u><br>18h15-19h15<br>Fourvière                               | <u>LDRB</u><br>19h-20h30<br>Fourvière                | <u>COMBO VOCAL</u><br>13h30-15h<br>Fourvière                          | <u>ARTISANAT FURIEUX</u><br>12h-14h<br>Fourvière         | <u>ORCHESTRE DE CHAMBRE/ SYMPHONIQUE</u><br>9h30/12h – 13h/15h30<br>Fourvière | <u>MUSIQUE DE CHAMBRE</u><br><u>ORCHESTRE DE CHAMBRE</u>  |
|       | <u>ATELIER D'APPRENTISSAGE ORAL POUR HARPISTES</u><br>18h15-19h15<br>Fourvière | <u>ENSEMBLE S2TMD VOIX</u><br>14h30-16h<br>Fourvière | <u>BIG BAND</u><br>13h-15h<br>Fourvière                               | <u>POP'N PULSE ORCHESTRA</u><br>18h30-20h00<br>Fourvière | <u>ORCHESTRE BAROQUE</u><br>10h-13h<br>Fourvière                              | <u>ENSEMBLE DE SOLISTE LYRIQUES</u>                       |
|       | <u>ARTISANAT JUNIOR</u><br>18h50-20h30<br>Fourvière                            |                                                      | <u>LYON#CL@RINET</u><br>18h30-20h00<br>Fourvière                      |                                                          |                                                                               | <u>MUSIQUE D'ENSEMBLE AVEC ORGUE</u>                      |
|       | <u>ENSEMBLE D'ALTOS CPES</u><br>19h-20h00<br>Fourvière                         |                                                      | <u>IMPROVISATION CPES/3C</u><br>19h-20h30<br>Fourvière                |                                                          |                                                                               | <u>ORKESTRA PERCUSSION</u>                                |
|       | <u>ENSEMBLE DE MUSIQUE DU MONDE</u><br>19h-20h15<br>Guillotière                |                                                      | <u>CREATION DE LA CLASSE DE COMPOSITION</u><br>19h-20h30<br>Fourvière |                                                          |                                                                               | <u>LYON FLûTE ENSEMBLE (ENSEMBLE DE FLûTES – 3C/CPES)</u> |
|       |                                                                                |                                                      |                                                                       |                                                          |                                                                               | <u>HARMONIE CPES/3C</u>                                   |

[ACCUEIL](#)

[SOMMAIRE](#)

[PLANNINGS](#)

[FAMILLE D'INSTRUMENTS](#)

[NIVEAUX](#)

# LICENCES

| LUNDI                                                              | MARDI                                                                          | MERCREDI                              | JEUDI                                                  | VENDREDI                                                 | A préciser avec le professeur                             |
|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| <u>ENSEMBLE VOCAL JEUNES CHANTEURS</u><br>18h30-20h00<br>Fourvière | <u>ENSEMBLE LYRIQUE 2C/3C</u><br>17h30-19h00<br>Fourvière                      | <u>LDRB</u><br>19h-20h30<br>Fourvière | <u>COMBO VOCAL</u><br>13h30-15h<br>Fourvière           | <u>POP'N PULSE ORCHESTRA</u><br>18h30-20h00<br>Fourvière | <u>LYON FLûTE ENSEMBLE (ENSEMBLE DE FLûTES – 3C/CPES)</u> |
| <u>ENSEMBLE DE CUIVRES 2C</u><br>18h30-19h30<br>Fourvière          | <u>STRING JAZZ BAND</u><br>18h00-19h30<br>Fourvière                            |                                       | <u>LYON#CL@RINET</u><br>18h30-20h00<br>Fourvière       |                                                          | <u>ORKESTRA PERCUSSION</u>                                |
|                                                                    | <u>ATELIER D'APPRENTISSAGE ORAL POUR HARPISTES</u><br>18h15-19h15<br>Fourvière |                                       | <u>IMPROVISATION CPES/3C</u><br>19h-20h30<br>Fourvière |                                                          |                                                           |
|                                                                    | <u>TEMPO SYMPHONIQUE</u><br>18h30-20h30<br>Fourvière                           |                                       |                                                        |                                                          |                                                           |
|                                                                    | <u>ARTISANAT JUNIOR</u><br>18h50-20h30<br>Fourvière                            |                                       | <u>ENSEMBLE DE GUITARE 2C</u><br>18h-19h<br>Fourvière  |                                                          |                                                           |
|                                                                    | <u>ENSEMBLE D'ALTOS CPES</u><br>19h-20h00<br>Fourvière                         |                                       |                                                        |                                                          |                                                           |
|                                                                    | <u>ENSEMBLE DE MUSIQUE DU MONDE</u><br>19h-20h15<br>Guillotière                |                                       |                                                        |                                                          |                                                           |

[ACCUEIL](#)

[SOMMAIRE](#)

[PLANNINGS](#)

[FAMILLE D'INSTRUMENTS](#)

[NIVEAUX](#)

## PRATIQUES CONTINUEES

| LUNDI                                                                     | MARDI                                                                                       | MERCREDI                                                              | JEUDI                                                  | VENDREDI                                                 | A préciser avec le professeur                             |
|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| <u>ATELIER PERCUSSION DU MONDE ORIENTAL</u><br>17h30-18h15<br>Guillotière | <u>TEMPO SYMPHONIQUE</u><br>18h00-20h<br>Fourvière                                          | <u>ENSEMBLE VOCAL JEUNES CHANTEURS 1C</u><br>10h15-11h15<br>Fourvière | <u>BIG BAND</u><br>13h-15h<br>Fourvière                | <u>POP'N PULSE ORCHESTRA</u><br>18h30-20h00<br>Fourvière | <u>MUSIQUE DE CHAMBRE ORCHESTRE DE CHAMBRE</u>            |
| <u>ATELIER PERCUSSION DU MONDE ORIENTAL</u><br>18h15-19h00<br>Guillotière | <u>STRING JAZZ BAND</u><br>18h00-19h30<br>Fourvière                                         | <u>LDRB</u><br>19h-20h30<br>Fourvière                                 | <u>ENSEMBLE DE GUITARE 2C</u><br>18h-19h<br>Fourvière  |                                                          | <u>ORKESTRA PERCUSSION</u>                                |
| <u>ENSEMBLE VOCAL JEUNES CHANTEURS</u><br>18h30-20h00<br>Fourvière        | <u>ORALITE HARPES</u><br>18h15-19h15<br>Fourvière                                           |                                                                       | <u>LYON#CL@RINET</u><br>18h30-20h00<br>Fourvière       |                                                          | <u>ENSEMBLE D'ACCORDÉON 3CP</u>                           |
| <u>HARMONIE 2C</u><br>18h30-20h00<br>Fourvière                            | <u>ATELIER D'APPRENTISSAGE ORAL POUR HARPISTES</u><br>18h15-19h15<br>Fourvière<br>Fourvière |                                                                       | <u>IMPROVISATION CPES/3C</u><br>19h-20h30<br>Fourvière |                                                          | <u>LYON FLûTE ENSEMBLE (ENSEMBLE DE FLûTES – 3C/CPES)</u> |
| <u>ENSEMBLE DE CUIVRES 2C</u><br>18h30-19h30<br>Fourvière                 | <u>ENSEMBLE DE MUSIQUE DU MONDE</u><br>19h-20h15<br>Guillotière                             |                                                                       | <u>IMPROVISATION 2C</u><br>19h-20h30<br>Fourvière      |                                                          |                                                           |

[ACCUEIL](#)

[SOMMAIRE](#)

[PLANNINGS](#)

[FAMILLE D'INSTRUMENTS](#)

[NIVEAUX](#)