

PREPARATION DES RECITALS 2026-2027

Octobre à décembre 2026

Appel auprès de tous les professeurs d'instrument pour identifier les élèves qui se présentent.

Les professeurs référents transmettent à eleonore.masson@conservatoire-lyon.fr la liste des candidats au récital avant le **09 Décembre 2026**.

Entre octobre et décembre, le programme du récital doit être élaboré par le candidat en lien avec son professeur référent.

Janvier 2027

Les élèves confirment leur inscription et remplissent leur fiche technique de récital pour le **lundi 11 janvier 2027 (délai de rigueur)** via le lien du formulaire prévu à cet effet : <https://forms.gle/WkVFEZLdjtfkT1ve8>

La fiche technique contient le programme, les besoins techniques. Les titres sont précis, on indiquera les compositeurs, les durées, les instruments et le nom des interprètes accompagnant le candidat. Les besoins techniques sont simples et décrits avec soin et précision.

Les demandes techniquement irréalisables devront être revues.

Les soirées mutualisées entre plusieurs élèves candidats sont possibles, il faut que chaque élève le stipule dans son inscription via le lien.

Février 2027

Elaboration du planning et communication de la date de convocation aux candidats le 22 février 2027 au plus tard.

Mars à avril 2027

Les élèves sont convoqués à une date et à un horaire précis et doivent se rendre disponible, ainsi que les musicien.ne.s qui joueront avec eux pour cette date.

Déroulement des récitals : **du lundi 22 Mars au vendredi 09 Avril 2027**

Vos contacts : Organisation :

eleonore.masson@conservatoire-lyon.fr

Régie :

pierre-marie.gudefin@conservatoire-lyon.fr